RÉTROSPECTIVE 2019

S'engager

auprès des Finistériens et des Finistériennes pour accompagner le développement du territoire

FONDATION
Crédit Agricole du Finistère

REMERCIEMENTS
01
DOMAINES D'INTERVENTION
02
ÉDITORIAL
03

GOUVERNANCE ET FONCTIONNEMENT
04

2019 EN CHIFFRES
05

06
ÉDUCATION

09
CULTURE

14
PATRIMOINE

18
ENVIRONNEMENT

21
SOCIAL

AUTRES PROJETS SOUTENUS
25

PROJET THÉMATIQUE
28

FONDATION Crédit Agricole du Finistère

Directeur de la publication :
Charles Le Durand
Directeur délégué de la publication :
Stéphane Lacoste
Rédacteur en chef :
David Quéméneur
Ont participé à la réalisation de ce journal :
Christine Huguen, Élodie Foucault, Laurene Akpabli et Léa Noyer
Crédits photo : Istock, Arnaud Godart-Philippe et le Service communication du Crédit Agricole du Finistère
Conception graphique :
All Contents
Impression : Cloître imprimeur.

La reproduction des articles est soumise à notre autorisation.

Merci

à toutes les associations qui ont sollicité notre aide. Elles nous ont permis de découvrir une multitude de projets en faveur du territoire.

Nous voulons également remercier la Fondation de France, la Fondation Crédit Agricole Pays de France ainsi que la Fondation Crédit Agricole Solidarité et Développement qui ont apporté un soutien supplémentaire à certains projets.

La Fondation Crédit Agricole du Finistère

https://fondation.ca-finistere.org

6 domaines d'intervention

RECHERCHE
La science au service du bien vieillir

ÉDUCATION
Le savoir au service de l'épanouissement personnel

CULTURE ET PATRIMOINE
L'engagement au service de la Terre et des monuments historiques

ENVIRONNEMENT
Une meilleure connaissance de la nature au service d'une consommation responsable

SOCIAL
La solidarité au service de l'autonomie de chacun

ÉCONOMIE
L'emploi au service du développement territorial

Les règles de base de la Fondation CA29

SEUIL MAXIMUM DE FINANCEMENT :
1/3 du budget total du projet

BUDGET ANNUEL :
400 000 €

DEUX DOMAINES D'EXCLUSION :
le sport et les animaux

JEAN PAUL QUERE
Président
de la Fondation Crédit Agricole du Finistère

Mettre en valeur le Finistère et ses « gens formidables »

Le Crédit Agricole est un groupe bancaire aux fondements coopératifs et mutualistes. C'est sur cette identité, sur les finalités, les valeurs et l'organisation qui la portent, que le Crédit Agricole du Finistère a fondé son développement.

Forte d'une histoire déjà longue dans l'accompagnement des finistériens et de leurs projets les plus divers, la Caisse régionale du Crédit Agricole du Finistère a souhaité conforter son engagement sociétal et sa politique de mécénat en créant en 2014 la Fondation Crédit Agricole du Finistère. Cette structure sous égide de la Fondation de France donne plus de cohérence à ses soutiens dans le cadre d'une seule et même politique d'engagement pour le territoire. À travers la création de la Fondation Crédit Agricole du Finistère, la Caisse régionale du Crédit Agricole du Finistère marque sa volonté de conforter son engagement mutualiste, son attachement à tous ses territoires. Proximité, responsabilité, solidarité, utilité : ces valeurs mutualistes font partie du code génétique de la Fondation CA29. Elles placent l'Homme et ses actions pour et vers le territoire au cœur de son engagement. Perpétuées depuis six années, elles sont notre raison d'être pour « agir chaque jour dans l'intérêt de nos clients et de la société ». Elle s'est donnée pour mission d'apporter son aide dans six domaines : culturel & patrimonial, insertion sociale, environnemental, recherche, économie mais aussi éducatif. Deux autres fondations existent au sein du groupe Crédit Agricole : la Fondation Pays de France qui apporte un soutien supplémentaire aux projets culturels ainsi que la Fondation Crédit Agricole Solidarité et Développement qui s'oriente davantage sur les projets humanitaires et sociaux.

La Caisse régionale Crédit Agricole du Finistère marque sa volonté de conforter son engagement mutualiste, son attachement à tous ses territoires.

Ainsi je suis fier de vous faire partager ce deuxième livre consacré à la rétrospective 2019 et je vous laisse découvrir tout simplement des « gens formidables ». Bon voyage à travers le Finistère, ses femmes, ses hommes et l'immensité de ses richesses.

1

Réception des dossiers
tout au long de l'année.

2

Analyse des dossiers par
les services concernés :
le service communication,
le service territoire
et responsabilité sociétale
et le département des
ressources humaines.

3

Sélection des dossiers lors
des Comités Exécutifs qui ont
lieu 3 fois par an : en janvier,
en juin et en octobre.

4

Validation par le Président
et accompagnement des projets.

En 2019, la Fondation Crédit Agricole du Finistère a accompagné 38 projets pour un montant total de 381 600 €. La Fondation Crédit Agricole Pays de France a apporté un soutien supplémentaire de 10 000 €.

10
DOSSIERS
SOCIAL

11
DOSSIERS
CULTURE

9
DOSSIERS
PATRIMOINE

4
DOSSIERS
ENVIRONNEMENT

1
DOSSIER
RECHERCHE

3
DOSSIERS
ÉDUCATION

Créée en 2014, la Fondation Crédit Agricole du Finistère (sous l'égide de la Fondation de France) rythme chaque année son plan d'action par un appel à projet. En 2019, cet appel à projet était consacré au monde de la mer, sujet majeur dans le premier département maritime de France.

ÉDUCATION

Le savoir au service de l'épanouissement personnel

FINISTÈRE

Loire-Bretagne

[Association Flocons à Vague - Water Family]

Création du programme pédagogique parcours océan

Le projet vise à créer un parcours pédagogique à destination des établissements scolaires publics et privés (Loire, Bretagne, Corse, Lacanau, Bordeaux et Pays Basque). Indirectement il s'adresse également aux enseignants et aux parents. À terme, ils proposeront ce parcours aux structures de développement durable, aux entreprises mais aussi aux fédérations de surf et de voile.

ELDRINE MERAT
Responsable pédagogique de l'antenne Bretonne

«Face aux problèmes écologiques qui affectent les océans, l'association Water Family développe deux outils pédagogiques sur la thématique des Océans dans le but de mieux les comprendre et sensibiliser les générations futures à préserver l'environnement marin à travers des actions sur Terre. Ces deux outils comportent un livret de 32 pages et un jeu ludique.
Ce programme pédagogique se décline en deux temps :
1. Temps de la connaissance et du jeu : une séance d'une demi-journée en classe.
2. Temps de l'action : mise en place d'un projet mené par les classes sensibilisées autour de la protection de l'océan (création d'une aire marine éducative par exemple).
Ce programme pédagogique s'inscrit dans l'esprit du nouveau programme de développement durable présenté par l'assemblée générale des Nations Unies.
Lancé en septembre 2020, ce programme est composé de 100 classes (3000 élèves) sur toute la France».

FINISTÈRE

BREST

BREST BRETAGNE NAUTISME

Brest Bretagne Nautique

La Mer est à vous

Projet socio-éducatif de réinsertion professionnelle par la formation et découverte des différentes filières et métiers de la mer. Une préformation articulée sur la pratique sportive et la connaissance générale des métiers maritimes afin d'acquérir un niveau technique spécifique et qui permettra d'adopter une attitude conforme aux attentes du monde du travail. À l'issue, le stagiaire pourra postuler à un emploi maritime non qualifié ou intégrer la suite du programme pour suivre une formation qualifiante telle que le Certificat de Qualification Professionnelle d'Initiateur Voile ou d'Agent Portuaire technique.

ADRIEN PERRAULT
Directeur-adjoint

«Le programme « La Mer est à Vous » est un parcours d'accompagnement et d'insertion vers les métiers maritimes. Destiné à des personnes majeures peu ou non qualifiées, l'objectif est de faire découvrir les multiples métiers du domaine maritime (pêche, plaisance, marine marchande, réparation, marine nationale...). Près de 900 métiers et 100 000 offres d'emplois sont proposés tous les ans. Un vrai accompagnement sur le long terme pour permettre aux personnes accueillies dans ce dispositif de s'insérer dans l'emploi maritime.
Tout au long du parcours, la découverte de la mer permet de s'acculturer à l'environnement tout en s'appropriant de nouvelles connaissances. C'est aussi l'opportunité d'apprendre à travailler en équipe lors de navigation en équipage, surmonter des difficultés, se dépasser. Autant de compétences intéressantes pour intégrer la vie de l'entreprise.
Ce parcours est ouvert à 9 personnes pour une durée de 6 mois. Le démarrage a commencé le 28 septembre et les candidatures sont en cours de sélection. Objectif à la fin mars 2021 : que chaque personne accompagnée puisse trouver sa voie par le biais d'un stage, d'un emploi ou d'une formation».

CULTURE

Le partage au service de la découverte de nos talents et de la biodiversité finistérienne

FINISTÈRE

BREST

La Carène

SONARS

La Carène et le laboratoire BeBEST s'associent pour la réalisation d'une création et médiation originale : enregistrement et étude de sons des animaux marins, activités humaines et de la mer en milieux tempérés et polaires.

GWENN POTARD
Directeur

«L'univers sous-marin n'est pas un monde du silence… et ce qu'on y entend a beaucoup à raconter. Pour la science d'abord, de la communication entre crustacés à ce bruit d'écoulement sous la banquise – témoignage d'une fonte régulière – la recherche se penche sur cette composante des écosystèmes marins.
La Carène, salle des musiques actuelles de Brest métropole, et le laboratoire franco-québécois BeBEST portent le projet SONARS. Une résidence au long cours entre artistes et chercheurs (en laboratoire, sur le terrain, en milieu scolaire, dans les lieux de musiques actuelles…), qui associe musiciens et chercheurs, et permet de développer une approche nouvelle des données de recherche en acoustique benthique. Ce projet permet la création de concerts, expositions, albums… et le soutien de la Fondation Crédit Agricole du Finistère participe au développement des actions de sensibilisation du plus grand nombre aux enjeux environnementaux des écosystèmes côtiers.»

FINISTÈRE

ÎLE DE SEIN
ET ÎLE DU PONANT

INIZI

Tournée des refuges insulaires

Face à une offre culturelle faible pour les insulaires, le projet vise à proposer un spectacle de qualité en dehors de la saison touristique.

TANGI LE BOULANGER
Professionnel du spectacle et Fondateur de l'association

MANON FOUQUET
Professionnelle du spectacle, co-fondatrice de l'association

AGATHE SÉITÉ
Chargée de projet (Salariée)

«Calquée sur un modèle montagnard et avec les musiciens de la tournée des refuges associés à des musiciens bretons, la tournée des îles devait partir de l'archipel de Chausey le 10 mai pour rallier l'île d'Aix, en passant par les 13 autres îles du ponant (Bréhat, Batz, Ouessant, Molène, Sein, Glénan, Groix, Belle-île, Arz, île aux Moines, Houat, Hoedic, Yeu, Aix). Un événement conséquent sur lequel travaillait l'association Inizi depuis 2 ans, en étroite collaboration avec les populations insulaires. Chaque île devait convoyer le même groupe de musique vers l'île voisine grâce à un moyen de navigation local qu'elle aurait choisi (bateau de patrimoine, bateau de pêche, snsm, kayak… tout est possible). Un jour sur mer, puis deux sur l'île où étaient imaginées des actions collaboratives (transmission de « coutumes »), pédagogiques (création d'un carnet de voyage), des représentations musicales, des actions de sensibilisation aux problématiques environnementales liées à la mer et au monde insulaire, le tout sous l'égide de Roland Jourdain, choisi comme parrain. Loin des clichés des cartes postales et du tourisme estival, il s'agit à travers ce projet de montrer que vivre sur une île est aussi une contrainte : vieillissement de la population, fragilités environnementales, énergétiques, économiques… Le contexte sanitaire actuel a bien évidemment empêché la réalisation de cet événement mais n'a pas impacté la mobilisation et la motivation de notre équipage : l'association laisse passer quelques marées, quelques saisons et la reporte dans son intégralité du 14 mai au 10 juin 2021 !»

FINISTÈRE

NÉVEZ

Festival des Pierres Debout

Ciné-Concert pêcheurs d'Islande

Le Festival des Pierres Debout souhaite inscrire à son programme 2019 un ciné-concert inspiré du film « Pêcheurs d'Islande » (1924). La partition serait commandée au compositeur Gabriel Thibaudeau.

JEAN-LOUIS SAJOT
Directeur musical de festival

LAURENCE GRAFFIN-VÈNE
Présidente du festival des Pierres Debout

«UN ROMAN, UN FILM, UNE MUSIQUE

Lancer la composition d'une musique originale pour un chef-d'œuvre du cinéma muet relatant l'histoire d'un marin breton, l'interpréter en direct devant le public, c'était le pari de l'Octuor de France pour célébrer le 10e anniversaire du Festival des Pierres Debout.

Créé en 2009 en territoire de sud Cornouaille et géré par son association basée à Névez, ce Festival se déroule la première semaine d'août, en partenariat avec l'Octuor de France, des concerts de musique classique dans plusieurs des plus beaux sites de la région. Depuis des années, les musiciens de l'Octuor sont rompus à une autre pratique : l'interprétation musicale sur film muet, qu'ils ont initiée dès 1997 à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes. C'est donc le film « Pêcheur d'Islande » qui fut choisi, film de Jean de Baroncelli d'après le roman de Pierre Loti : le destin d'un marin « à Islande », sa relation avec la mer, thème profondément ancré dans la mémoire bretonne.

Grâce au soutien de la Fondation du Crédit Agricole du Finistère, ce défi qui dépassait les capacités de l'association a pu voir le jour le 1er août 2019, faisant salle comble et acclamé par le public. Le projet de présentation auprès des collégiens est en route mais a été freiné par la situation sanitaire.»

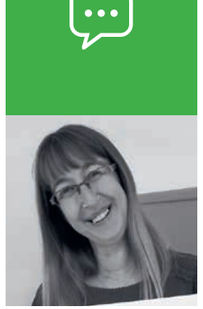
FINISTÈRE

PLONÉIS

Déployer ses ailes

Ouverture de la 1re école éco-citoyenne à pédagogies multiples du Finistère

C'est la 1re école éco-citoyenne à pédagogies alternatives du Finistère. Il n'existe à ce jour aucun établissement qui regroupe ces approches et compétences et ce choix éducatif dans le département. Une école alternative ouverte à tous et qui propose d'adapter une pédagogie propre à chaque enfant de 3 à 11 ans. Le projet pédagogique se concentrera également sur l'éducation à l'éco-citoyenneté et au respect de l'environnement naturel.



FLORENCE IBANEZ
Directrice de La Clef des Champs

«Depuis la création de l'association « Déployer ses ailes » en décembre 2017, l'ouverture de l'école « La Clef des Champs » s'est concrétisée en septembre 2018. Aujourd'hui, forte de son succès, nous déménageons cet été dans un espace plus grand et plus approprié pour ouvrir une seconde classe et doubler encore nos effectifs, toujours sur Plonéis. En effet, notre école a ouvert avec 9 enfants. Elle en a accueilli 20 en 2019 et près d'une quarantaine à la rentrée 2020. Être à l'écoute des besoins de l'enfant en pratiquant l'éducation positive et ainsi réconcilier les enfants avec l'école et les apprentissages est notre priorité. Ne plus laisser d'enfants sur le bord du chemin de l'école. Nos engagements de développer les pédagogies actives en faisant des enfants les acteurs de leur propre savoir, savoir-être et savoir-faire, de respecter au plus près le rythme d'apprentissage de chacun et les rythmes biologiques de l'enfant, restent centraux dans notre projet pédagogique. S'inscrire dans une démarche éco-citoyenne responsable est également une priorité qui fait de nous la 1re école de ce type du Finistère (pédagogies actives inspirées de Maria Montessori et Célestin Freinet, petit effectif, création et entretien d'un potager, projet de création d'un poulailler, achats responsables...). « La Clef des Champs », soutenue par une équipe et des familles investies, continue de déployer ses ailes.»

PATRIMOINE

L'engagement au service de la terre et des monuments historiques

FINISTÈRE

LES GLÉNAN

Association Les Glénans

Rénovation de Fort Cigogne

Ce projet consiste à rénover le Fort Cigogne du XVIII[e] siècle classé aux Monuments Historiques et situé en pleine mer, au milieu de l'archipel des Glénan. Au-delà du nom de cet archipel, c'est aussi le nom d'une association d'école de voile dont le siège social est à Paris. Son objectif est de rénover le fort afin de pouvoir accueillir les stagiaires, salariés et bénévoles de l'association dans un lieu confortable. En lien avec la Fondation du patrimoine de Stéphane Bern qui œuvre pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine français, ce projet permettra de rendre plus accessible la voile dans la région grâce à ce lieu emblématique.

MATTHIEU VALETTE
Responsable des îles de l'archipel pour l'école de voile Les Glénans

« L'occupation du fort par l'école de voile est prévue en effectif réduit durant les travaux (40 personnes maximum contre 85 après les travaux). Avec la situation sanitaire actuelle, nous n'avons pas pu exploiter le fort. La cohabitation entre l'école de voile et le chantier est une contrainte supplémentaire à ce projet mais bien comprise de l'ensemble des parties. Nous exploitons au minimum (juillet/août) afin de minimiser cette cohabitation. Les zones de travaux sont bien définies et les échanges de bons procédés sont courants. Le Fort Cigogne, monument historique bâtit au milieu de l'archipel des Glénan depuis le milieu du 18[e] siècle est occupé par l'association Les Glénans depuis bientôt 60 ans. Des stages pour l'apprentissage de la voile s'y déroulent tous les ans. Le fort n'a jamais été rénové depuis sa construction initiale. L'association Les Glénans, avec les monuments historiques, le conservatoire du littoral (affectataire) et la mairie de Fouesnant ont donc lancé en 2015 un projet de rénovation qui se déroule en 4 phases de 2019 à 2023.

La première phase avait pour objectifs l'installation d'une base vie pour les ouvriers qui vont y travailler tous les ans de février à novembre, l'étanchéification des bastions afin de limiter l'humidité du bâtit, de récupérer le maximum d'eau de pluie et de rendre accessible au public en toute sécurité le dessus des remparts. La seconde phase (actuellement en cours), a été mise à mal par la situation sanitaire, d'abord par l'arrêt complet du chantier durant le confinement puis par la nécessité de limiter le nombre de personnes intervenants sur les travaux (la fin des travaux devait avoir lieu en 2022 mais a été repoussé en 2023). Cette seconde phase consiste à la rénovation complète de l'ensemble du bastion nord (enduits extérieurs et intérieurs, aménagement des casemates), augmentation de la capacité de production d'énergie photovoltaïque, sécurisation de l'accès au rempart (gardes corps), étanchéification de la cuve de récupération d'eau de 120 m^3, mise en place du nouvel assainissement pour l'ensemble des eaux grises du fort. L'année prochaine sera consacrée à la construction de sanitaires et de WC lombricompostage et à la rénovation du bastion sud (enduits et aménagements). »

FINISTÈRE

PENCRAN

Commune de Pencran

Rénovation de l'église

Ce projet vise à la reconstruction de l'église de la commune face aux signes de dégradation et de salissures. La restauration a été entreprise dès 2010 et une étude a été menée en 2011 pour programmer les travaux : rénover l'église de la commune, redonner de l'attrait aux usagers, touristes, croyants et tous les amoureux du patrimoine finistérien.

DAVID GOURLAY
Directeur Général des Services

«Après une phase de démontage/démantelage début 2020, la restauration de la toiture de l'église Notre-Dame de Pencran a débuté au mois de juillet 2020.
La dépose de la charpente, la mise à nu des murs et le démontage de divers éléments mobiliers ont été l'occasion de faire de belles découvertes.
Les murs ont été remis d'aplomb et de niveau pendant que la charpente se refaisait une santé dans les ateliers de l'entreprise en charge de cette partie à Thouars.
Consolidation, remplacement des éléments trop abîmés, restauration des poinçons, re-création de sculptures, c'est une nouvelle demi-nef qui a été mise en place.
Dès qu'ils seront prêts, les lambris décorés viendront garnir l'intérieur de la charpente tandis que les couvreurs vont bientôt pouvoir œuvrer sur l'extérieur.
Si tout se passe comme prévu, fin 2020, la seconde partie de la charpente sera restaurée à son tour».

FINISTÈRE

ARGOL

Association du musée vivant des vieux métiers

Reconstruction de la hutte du sabotier et du four à pain

Le projet consiste à rénover la hutte du sabotier et du four à pain, importants pour le musée (la hutte ayant été démolie en 2018 et le four à pain étant en très mauvais état). Rénover la hutte est indispensable pour effectuer des démonstrations aux enfants et aux familles, sensibiliser les visiteurs aux anciens modes de vie comme la fabrication du pain avec le four et, enfin, améliorer la scénographie du musée. Participer à la rénovation de patrimoine s'inscrit pleinement dans le développement local et l'ouverture de la culture pour tous.

MARIE-ALICE CAUGANT
Présidente de l'association

«LA RECONSTRUCTION DE LA HUTTE DU SABOTIER EN 2019

La reconstruction de la hutte du sabotier est un projet qui a été étudié pour une reconstruction solide et durable grâce à la Fondation du Crédit Agricole du Finistère. Les anciennes huttes des sabotiers étaient des constructions éphémères fabriquées de bois et genêts trouvés dans les bois. Un lieu de vie, de travail du sabotier dans la forêt, il fallait une journée pour fabriquer une paire de sabots à la main. Après les années 1900 les machines à sabots sont arrivées et la vie du sabotier est devenue plus agréable.
Ces huttes ont disparu dans les années 1975, c'est pourquoi l'équipe du Musée a souhaité la reconstruire. Nous avons sollicité un artisan charpentier afin de monter la structure en bois. Nous avons fait le choix du chaume de Camargue pour la couverture pour les qualités et performances de ce matériau. La pose a été réalisée par un chaumier professionnel, qui a attiré la curiosité de tous.
Cette nouvelle hutte de sabotier s'intègre parfaitement aux bâtiments en pierre du Musée. Notre sabotier est fier de s'y installer pour fabriquer les sabots sous les yeux des visiteurs. Pour certain, c'est la découverte d'une activité disparue et pour d'autres, un saut dans les souvenirs du passé. Tous nos visiteurs affectionnent particulièrement ce métier de sabotier, il existe en effet une certaine magie à cette fabrication. La Fondation Crédit Agricole du Finistère a permis de remettre ce métier en lumière.

LA RESTAURATION DU FOUR À PAIN EN 2019

Le four à pain du Musée Vivant des Vieux métiers à Argol figure sur un cadastre daté de 1833. Nous avions besoin de changer la sole du four, c'est-à-dire la partie réfractaire horizontale où l'on pose les aliments et des réparations de maçonnerie à l'intérieur pour continuer à l'utiliser. Grâce aux travaux effectués et avec le soutien financier de la Fondation, nous avons pu reprendre notre animation phare « la cuisson du pain au feu de bois ». Notre four est à chaleur tournante, il nécessite trois heures de chauffe pour arriver à une température de 360 degrés lorsque les braises sont retirées. Ensuite il faut une heure de cuisson pour le pain et trente minutes pour les brioches.
L'émerveillement est toujours au rendez-vous au défournement pour nos visiteurs, aussi bien pour les enfants qui ont confectionné leur pain que pour les grands avec cette odeur de pain cuit.»

ENVIRONNEMENT

Une meilleure connaissance de la nature
au service d'une consommation responsable

FINISTÈRE

CAMARET-SUR-MER

Banque Récifale Européenne

Préserver l'écosystème des récifs coralliens

La Banque Récifale Européenne propose une solution de sauvegarde, d'échange, d'étude et d'élevage en milieu conditionné. Elle souhaite centraliser les espèces au sein d'un même sanctuaire et proposer une alternative à la réimplantation en milieu naturel, permettant de faire face à l'extinction de masse que les experts annoncent.

MARIE TREMEL
Porteuse de projet – Navigatrice

« Grâce à la subvention de la Fondation Crédit Agricole du Finistère, l'association La Banque Récifale Européenne a fait l'acquisition d'un aquarium de sauvegarde pour les récifs coralliens de 3 000 litres complet et opérationnel. L'association œuvre à la conservation des écosystèmes récifaux afin d'en préserver la diversité génétique. Le projet qui a été en partie financé par la subvention a permis d'accueillir et de sauvegarder une vingtaine de souches coralliennes. Nous remercions chaleureusement la Fondation Crédit Agricole du Finistère pour le soutien qu'elle témoigne à notre association. »

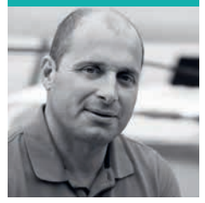
FINISTÈRE

BREST

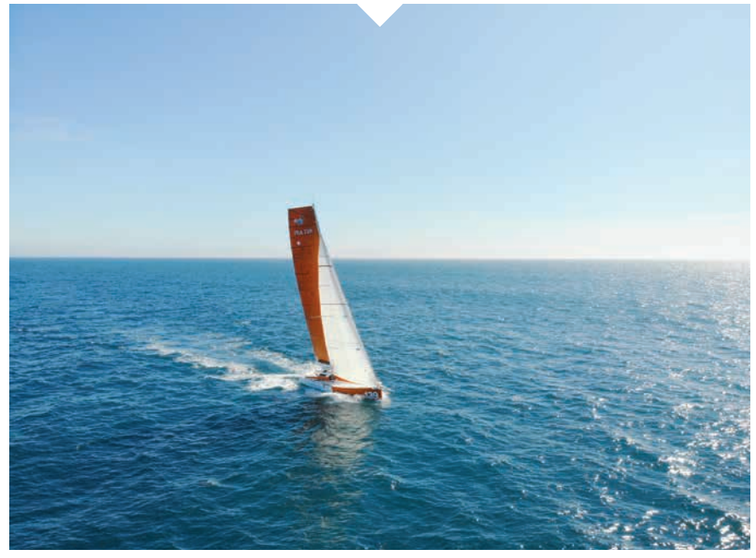
Fonds de dotation Sciences & Sea

Iodysséus

Le projet Iodysséus consiste en l'amélioration d'un voilier qui performe dans trois domaines en faveur de l'environnement : la science, pour qualifier et quantifier les rétroactions climatiques, la recherche pour l'exploration d'un gisement inexploité à destination des biotechnologies et la communication pour la diffusion de la connaissance sur la biodiversité océanique. Ses objectifs ? Prouver que le milieu de la course au large peut contribuer au développement durable dans le monde maritime, mener des expéditions pour la recherche face à l'urgence climatique et trouver des solutions. L'intérêt ? Participer à un projet innovant, participer à la préservation de notre environnement maritime, sensibiliser aux enjeux d'aujourd'hui en matière de développement durable.



ÉRIC DEFERT
Directeur



« Iodysséus poursuit son aventure dans l'étude des blooms de phytoplancton ! Ces efflorescences se développent pendant un temps parfois très court (quelques semaines seulement) et dans une région de l'océan relativement petite et difficile à prévoir précisément. Ces derniers mois, Iodysséus a développé des compétences en traitement de données numériques afin de mieux connaître la périodicité de ces phénomènes biologiques et ainsi mieux anticiper les zones et périodes de navigation. Épaulés par deux chercheurs de l'Ifremer et par une équipe d'une dizaine de data-scientists répartie tout autour du globe, nous avons développé un script pour traiter des images satellites des 20 dernières années à partir de 4 paramètres océaniques (matière en suspension, irradiance, température et chlorophylle). Ces travaux ont été présentés et poursuivis pendant l'Océan Hackaton à Brest les 10 et 11 octobre. Parallèlement, Iodysséus prépare les prochaines expéditions et profite de l'automne pour développer un laboratoire embarqué dans le voilier. Il élabore les protocoles de collecte avec ses partenaires scientifiques de l'ICCF (Institut de Chimie de Clermont-Ferrand) et de la Station Biologique de Roscoff. »

FINISTÈRE

FOUESNANT

Lycée Professionnel Agricole et aquacole de Bréhoulou

Médusa

L'élaboration du projet MEDUSA implique la mise en place sur Bréhoulou de systèmes écoresponsables « low-tech » dans un espace dédié : une serre expérimentale et économe en ressources communes.

AMÉLIE TAGLIAFERRO
Cheffe de projet de partenariats

« Le lycée professionnel de Quimper-Brehoulou, situé à Fouesnant, propose chaque année des formations du bac professionnel au BTS dans le domaine de l'aquaculture et de l'agriculture. Nos enseignants ont à cœur de former les futurs professionnels du monde aquacole de demain et de les amener vers la transition aqua écologique et durable de l'aquaculture. Afin de réaliser ce projet, l'établissement s'est doté d'une serre entièrement construite et dimensionnée avec les apprenants pour pouvoir expérimenter et tester des systèmes éco-responsables et économes en ressources (eau, énergie, matière). Aujourd'hui, et grâce à l'aide financière de la Fondation Crédit Agricole du Finistère, la serre est équipée d'un système aquaponique réalisé par des BTS, ainsi que différents modules aquaponiques réalisés par les bac pro et des systèmes de photo bioréacteur issus de récupération. Tout n'est pas terminé, dû aux causes que nous connaissons tous, mais tout est en bonne voie !
Cet outil pédagogique et expérimental implique les futurs acteurs de la filière dans sa conception et son fonctionnement en mettant l'accent sur les problématiques de la filière aquacole d'aujourd'hui et en réfléchissant activement à des solutions pour économiser des ressources qui, si elles ne sont pas rares aujourd'hui, le seront peut-être demain. »

SOCIAL

La solidarité au service de l'autonomie de chacun

FINISTÈRE

QUIMPER

Association quimpéroise des foyers des jeunes travailleurs

Couveuse de projets des jeunes

Il s'agit de permettre à des jeunes de lancer une initiative citoyenne, associative, entrepreneuriale aux travers d'un accompagnement et suivi dans l'une des résidences de l'association, située à Quimper. Objectif ? Lutter contre l'exode des jeunes, valoriser leurs compétences et amener des jeunes porteurs d'initiatives sur le territoire. L'INTÉRÊT : Témoigner de la volonté d'accompagner les jeunes sur le territoire et promouvoir les initiatives innovantes.

FLEUR LE DUC
Accompagnatrice de la Couveuse

« La Couveuse de projets se situe dans les locaux de la Résidence St Exupéry à Quimper. Elle accompagne des jeunes de 16 à 30 ans du territoire du Pays de Cornouaille qui ont une idée de projet et/ou d'initiative. Le jeune rencontre une des accompagnatrices de la Couveuse et peut bénéficier d'un accompagnement individualisé, accéder à un espace de co-working, rencontrer d'autres jeunes porteurs de projets et être mis en relation avec les partenaires du territoire. La Couveuse a commencé début septembre 2019 et continue grâce au soutien de la Fondation Crédit Agricole du Finistère. »

FINISTÈRE

ROSPORDEN

Les Papillons blancs du Finistère

Arts en Scène

L'association « Les Papillons Blancs du Finistère » souhaite organiser un spectacle pour permettre à des personnes en situation de handicap mental de s'exprimer. Celui-ci aura lieu à Rosporden dans le centre associatif culturel l'Etincelle qui est en partenariat avec l'association (concerne 3 établissements et 123 résidents). Une belle initiative qui permet aux résidents de profiter des compétences d'artistes professionnels pour leur permettre de s'exprimer par la danse, la percussion et le théâtre. Une exposition des œuvres des résidents a également été mise en place, favorisant ainsi l'insertion sociale sur le territoire. Une belle valorisation de l'accompagnement des séniors par ce projet.

JULIE ALLIOT,
PATRICIA LE TALLEC,
MARYSE MIGNON
Encadrantes ateliers et foyers

«DU MÉCÉNAT AUX SUBVENTIONS DES COLLECTIVITÉS, DES PARTENARIATS AU SERVICE DE NOS ACTIONS

Le spectacle « À chacun sa part de rêve » : un projet transversal qui crée du lien.

Ce spectacle est le résultat d'un projet initié il y a plusieurs mois par trois collègues encadrantes d'atelier de jour travaillant les arts-plastiques. L'idée ? Mettre en avant les créations des résidents de trois foyers et leurs compétences artistiques : les Astérides à Cuzon, le Hameau de l'estran à Saint-Yvi et les Vergers à Concarneau. Au fur et à mesure, l'obtention des subventions du Conseil départemental et de la Fondation Crédit Agricole du Finistère nous a permis d'élaborer un spectacle incluant trois univers : le théâtre, la musique et la danse.

Le partenariat avec le centre culturel de Rosporden et l'association gérante « L'Étincelle » nous a alors mis en lien avec trois artistes professionnels : Virginie Hue, comédienne et metteur en scène, Erwan Le Doré, percussionniste de musique brésilienne et Cécilia Ferrario, chorégraphe. Les résidents ont tous fait librement le choix de participer ou pas à cette création. Ceux qui l'ont choisi se sont naturellement tournés vers leur art de prédilection. Ensuite, c'est le compte à rebours et surtout une organisation hors norme pour articuler durant trois mois les répétitions avec les 31 résidents, avec ou sans les artistes, tous les 15 jours, soit au centre culturel, soit sur l'un des foyers concernés. La difficulté première a été de coordonner les groupes avec toutes leurs diversités individuelles. La représentation du 10 avril dernier a été un succès au-delà de nos espérances, plus de 200 personnes se sont déplacées pour découvrir les résidents sous un autre jour, tous heureux et fiers de partager leur univers créatif et poétique. Au final, cette expérience nous montre l'importance de l'investissement des équipes sur les foyers pour réaliser de tels projets mais surtout elle montre la richesse de la différence et combien les personnes en situation de handicap ont des ressources parfois insoupçonnées. »

FINISTÈRE

GUIPAVAS

Association Vert le Jardin

Projet « La Ferme à Raymonde »

Le projet consiste en l'aménagement de jardins partagés sur une exploitation agricole de 20 000 m² à Brest. Au cœur du projet, un accueil et un accompagnement sera fait auprès des publics défavorisés autour d'actions d'insertion sociale. Développer les actions d'insertion sociale et de solidarité, informer, sensibiliser et former les jardiniers amateurs à la biodiversité, impliquer durablement des citoyens dans un projet de transition écologique pour le territoire sont les valeurs indispensables pour mener à bien ce projet à vocations sociale et environnementale.

CLAIRE LE PEN
Animatrice – Chargée de Projet

« La ferme à Raymonde : il s'agit de remettre en état d'activité une ancienne exploitation agricole de 20 000 m², située en périphérie de Brest et de la transformer en un espace de vie dédié au jardinage naturel et à la biodiversité. On y trouve désormais des espaces naturels avec une mare, une forêt plantée grâce au parrainage des arbres par les citoyens, de l'éco pâturage et des espaces de cultures (réalisation de parcelles potagères et de parterres fleuris, entretien du verger...). Des aires de stockage de compost, broyat et déchets végétaux ont également été aménagés. Les espaces des ressources (ressourcerie verte, conserverie...) ainsi que les espaces de rencontres sont en cours de rénovation et d'aménagement. Les travaux et aménagements sont notamment réalisés avec des personnes en insertion sociale (ateliers d'insertions, jeunes décrocheurs...) et chantiers collectifs. Ces chantiers et temps d'animation ont également permis de créer du lien social entre divers publics (publics en insertion sociale, bénévoles, salariés, partenaires...). »

FINISTÈRE

PLONÉVEZ-DU-FAOU

Résidence de Pays Dardoup

Financement minibus adapté

Le projet vise à l'acquisition d'un véhicule de transport pour des personnes à mobilité réduite qui soit adapté et aménagé aux besoins des personnes âgées et en situation de handicap dans la résidence. Ses objectifs ? Favoriser la liberté et l'autonomie des résidents au sein de la ville de Plonévez-du-Faou, stimuler la mobilité des résidents, prévenir l'isolement social, préserver les habitudes de vie et développer les animations en extérieur. Tout ceci pour améliorer la mobilité des personnes âgées.

VALÉRIE VOISIN-LHUILLIER
Ancienne Directrice de l'EHPAD Pays Dardoup

«En route pour l'aventure !
Les habitants du Centre Ouest Bretagne n'ont pas attendu l'épisode douloureux du COVID pour témoigner de leur bienveillance à l'égard de leurs aînés et de leur formidable générosité. Bien au contraire, lorsque l'EHPAD « La Résidence du Pays Dardoup » de Plonévez-du-Faou a lancé un appel aux dons en faveur de l'acquisition d'un TPMR (véhicule de transport pour personnes à mobilité réduite) pour les résidents en établissement, rares sont ceux qui ont manqué à l'appel ! Cette grande campagne de solidarité a mobilisé aussi bien les particuliers que les entreprises, les associations que les collectivités territoriales, les familles et les résidents que les professionnels. Cette volonté commune de pouvoir favoriser l'ouverture des portes des établissements d'hébergement pour personnes âgées a suffi à convaincre de l'intérêt d'une mutualisation pour aboutir à ce projet. C'est là toute la richesse et la beauté de cette synergie, puisque face aux contraintes budgétaires auxquelles les ESMS (établissements sociaux et médico-sociaux) sont confrontés, les équipes pluridisciplinaires ont décidé d'unir leurs forces pour parvenir à financer ce véhicule en faveur des résidents de notre établissement (80 personnes âgées de 60 ans ou plus et/ou en situation de handicap, dont une unité dédiée à l'accompagnement des personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer) mais aussi de la résidence Yvonne Brenniel (90 résidents) située à Châteauneuf-du-Faou. Les établissements de ces deux communes se partagent désormais la « garde alternée » de ce véhicule dans un climat serein et convivial : les opportunités ne manquent pas de faire des sorties communes. Point besoin d'aller loin, au contraire, l'idée est de pouvoir entretenir le lien des résidents avec leurs habitudes « d'avant » et de renforcer ce sentiment d'appartenance à leur commune de naissance/d'adoption, en tous cas « de cœur ». L'objectif est également d'offrir plus d'opportunités aux résidents de revoir leurs voisins, amis... restés à domicile. Les EHPAD restent non seulement des lieux de vie, mais surtout des lieux ouverts sur l'extérieur et partie prenante de la vie de la cité.»

En 2019, la Fondation CA29 a également soutenu les projets suivants :

ÉDUCATION

Association Entreprendre Pour Apprendre (EPA) Bretagne : salon régional des mini-entreprises EPA 2019 (Quimper)

Organiser un événement régional pour encourager l'excellence et la motivation des jeunes. Les lycéens qui y participent, présentent des projets professionnels, sous forme de «mini-entreprise» face à un jury composé de chefs d'entreprises et d'acteurs institutionnels. Les lycéens qui remportent le prix national de la meilleure mini-entreprise représenteront la France au niveau du Salon Européen.

OBJECTIF : Valoriser les projets professionnels des participants, développer la connaissance pédagogique des lycéens : connaissance de l'entreprise et de son environnement, développement des savoir-faire et des savoir-être entrepreneuriaux.

CULTURE

Breizh Odyssée : mise en avant de l'histoire et de la culture bretonne

Réalisation de 4 documentaires de 52 minutes sur l'histoire de la Bretagne pour une diffusion télévisuelle (France 3, LCP, chaînes locales bretonnes) ainsi qu'une plateforme interactive, des adaptations web, l'édition d'un livre et l'animation de conférences.

OBJECTIF : Retracer l'histoire de la Bretagne de moins de 5 000 ans à notre période et la rendre disponible sur différents canaux.

PENN AR BD (Brest) : la culture pour tous

Parallèlement au Grand Prix de la BD bretonne, est organisé un Prix Espoir en Bulle en association avec le CHU de Brest. Penn Ar BD soumet au vote, à des patients du service hématologie, confinés en chambre stérile, des bandes dessinées au format numérique. L'UJAP BD qui organise le Salon de la Bande Dessinée et de toutes les activités liées à la bande dessinée fournit depuis 7 ans des BD aux patients de ce service. Des BD «papier», mais difficiles à exploiter avec la stérilisation, puis des BD numérisées diffusées sur les ordinateurs présents dans les chambres stériles.

OBJECTIF : Redonner une dynamique sociale aux patients lors de leur isolement en chambre stérile et permettre aux soignants de pouvoir échanger sur d'autres thèmes avec les patients.

Festival de musique dans le pays Leonard

Un festival de musique qui a pour objet d'animer le Pays Léonard au travers d'une programmation mélangeant le traditionnel à tout autre style de musique (folk, festif, électro...). Créé en 2012 avec la participation de plusieurs Bagadou et cercles celtiques, ce festival qui se déroule tous les 2 ans a développé sa programmation autour de groupes aux nombreux styles musicaux, dont celtiques. Un festival qui fait fonctionner toute l'économie locale : hôtels, taxis, alimentation et bien d'autres.

Association Jazz Kreiz Breizh (Châteauneuf-du-Faou) : 15e édition du Fest Jazz

Un festival de jazz ouvert à tous qui privilégie la jeunesse à la fois chez les organisateurs, les spectateurs et les bénévoles. Plus de 3 000 personnes sont présentes chaque année sur la commune de Châteauneuf-du-Faou.

OBJECTIF : Faire du jazz, une musique populaire et festive, encourager les jeunes à faire du jazz et encourager le tourisme sur le territoire.

Association Lin&Chanvre en Bretagne (Landerneau)

L'association développe un projet culturel et fédérateur autour de l'histoire du lin et du chanvre en Bretagne depuis le XVe siècle qui s'articule autour de trois supports : une exposition itinérante, un documentaire et un livre mis à disposition. Le projet est situé à Landerneau et s'appuie sur des outils numériques.

OBJECTIF : Replacer le lin et le chanvre au cœur de l'histoire régionale, mettre en valeur le patrimoine culturel et sensibiliser le public aux intérêts de ces fibres.

Association BLEUNIADUR — Ensemble des arts et traditions populaires du Léon : projet DVD «Racine S»

À l'occasion de ses 40 ans de scènes, BLEUNIADUR organisait en septembre 2018 un spectacle s'articulant autour de l'anneau d'or du mariage. Un mariage célèbre entre les racines traditionnelles du Léon : le monde paysan et le monde maritime. Lors de ce spectacle, une captation professionnelle a été réalisée afin de conserver une mémoire vivante de ces traditions : mise en avant au travers d'un DVD «Racine S». Son objectif est simple : promouvoir la tradition par la danse.

Association Global'Art : festival JAZZ'Y KRAMPOUEZH 2019 (Riec-sur-Belon)

Proposer un festival de Jazz et de Blues avec une restauration gastronomique basée sur des produits locaux.

OBJECTIF : Fusionner le Jazz avec la culture gastronomique festive locale des rias Aven-Belon. Deux rias voisines qui se jettent dans l'océan sur la même embouchure à Riec-sur-Belon. Une ambiance conviviale entre les artistes, spectateurs et bénévoles.

PATRIMOINE

Centre nautique de Plouhinec : projet SLOOP langoustier du CAP Sizun (Plouhinec)

Reconstruction du bateau Sloop Langoustier du Cap Sizun qui portera le nom de «Jean Moulin».

OBJECTIF : Reconstruire ce bateau qui deviendra l'unique exemplaire de Langoustier à ce jour et ainsi sensibiliser les promeneurs au patrimoine maritime. Dynamiser le développement local et permettre à des passionnés de travailler sur ce projet sont les ambitions du centre nautique.

Chapelle Sainte-Cécile : «Création de vitraux» (Briec-de-l'Odet)

Le projet est de réaliser les vitraux de quatre baies et de refaire l'étanchéité du pignon ouest de la Chapelle Sainte-Cécile de Briec, dans la poursuite des travaux de restauration déjà menés (toiture en 1983, vitrail du chœur en 1981). Ces travaux permettront de trouver dans l'édifice une ambiance sereine propice au recueillement, à la méditation ou simplement de trouver un lieu chargé d'histoire. On y trouve des pièces remarquables, notamment un retable imposant et les volets des niches de Sainte-Cécile et de Saint-Maurice.

Association des 7 calvaires monumentaux : «Quand les calvaires étaient peints» (Plougonven)

À l'instar des illuminations des calvaires monumentaux, le projet «Quand les calvaires étaient peints…» s'attache à redonner leurs couleurs aux croix et petits calvaires bretons, à l'aide de techniques et matériaux utilisés à l'époque pour peindre ces monuments. Ainsi, ce projet permet d'apporter une vision plus réaliste et pérenne de ce qu'on imagine être l'aspect d'origine de ces œuvres. Cette année, la commune de Plougonven a été retenue pour accueillir le projet. Plusieurs croix ou petits calvaires retrouveront donc leurs couleurs sur la commune.

Illiz-Veur : valoriser un monument emblématique et découvrir la ville de Quimper

Production et réalisation technique d'une scénographie sur la façade de la cathédrale Saint-Corentin à Quimper et création d'un parcours lumière qui verra la mise en scène de plusieurs sites emblématiques de la ville.

Pont-Aven en lumière : valoriser Pont-Aven et son centre historique

Mise en lumière du centre historique de Pont-Aven, des canaux, des biefs, des jardins de la rivière, de façon artistique et originale, en utilisant les techniques actuelles mises en œuvre par un éclairagiste maître d'œuvre du projet.

Temps Fêtes à Douarnenez

Volonté de construire Temps Fêtes sur une politique culturelle ludique autour de la valorisation du patrimoine maritime et un projet artistique attractif ouvert à tous, afin que chacun puisse profiter de cet événement estival.

SOCIAL

Association des amis de jeudi dimanche : construction du nouveau bateau «Le Bel Espoir» (Lannilis)

L'association (père Jaouen) possède deux mâts qui permettent de faire naviguer chaque année des jeunes et des personnes en difficulté. L'un d'entre eux, «Le Bel Espoir» est immobilisé depuis 2017 à Lannilis et le projet consiste en la rénovation de ce mât par l'achat d'une coque neuve en acier.

OBJECTIF : Permettre aux jeunes et aux personnes en difficulté de profiter du Bel Espoir en naviguant sur l'Atlantique

Nord. Organiser des séjours qui mélangent les populations pour favoriser la réinsertion sociale tout en participant à la rénovation du patrimoine breton.

Association ASSO'MS : «La Solidaire de Brest» (Botmeur)

La Solidaire de Brest est une course caritative pour les personnes valides et non valides. Elle est organisée par les étudiants de Licence Management du sport de l'Université de Bretagne Occidentale de Brest qui se déroule en mars.

OBJECTIF : Promouvoir la filière du management du sport sur le territoire, instituer les valeurs de la cohésion et de partage, créer un moment de convivialité et favoriser l'insertion des personnes en situation de handicap.

ADESS : association de Développement de l'Économie Sociale et Solidaire du Pays de Brest (Botmeur)

Construire un restaurant dont les futurs coopérants, encadrés par un professionnel, auront en charge la gestion administrative, économique et commerciale. Le restaurant contribuera à la création d'une activité économique au profit des habitants.

OBJECTIF : Favoriser l'émancipation professionnelle et l'insertion par les métiers de la bouche et contribuer au développement local.

Association RIBIN : balades en triporteurs électriques (Douarnenez)

Ce projet vise à organiser des sorties à vélo au grand air, grâce à un véhicule insolite : le triporteur-électrique. Les balades ont lieu à Douarnenez et dans l'Ouest-Cornouaille. Le projet permet ainsi de favoriser la mobilité chez les personnes âgées ou dépendantes.

OBJECTIF : Permettre aux personnes dépendantes de rester actives, créer un lien intergénérationnel entre le pilote et la personne conduite pour partager ensemble un moment ludique.

Association des aidants familiaux du Finistère : paroles d'aidants (Riec-sur-Bélon)

Ce projet vise à organiser des rencontres entre les aidants dans un lieu dédié afin de favoriser l'échange, quelle que soit la pathologie des proches. Les rencontres ont lieu une fois par mois sur une thématique différente et les sessions peuvent accueillir jusqu'à 20 personnes.

OBJECTIF : Développer les espaces «Paroles d'aidants» sur le territoire finistérien et favoriser l'échange entre les aidants sur des sujets qui sont parfois tabous.

ADMR Lesneven : LOXO

Le projet vise à équiper l'ADMR (Aide à domicile en milieu rural) de Lesneven d'un véhicule 9 places, aménagé «Transport de Personnes à Mobilité Réduite». Le véhicule serait modulable. L'ADMR vient en aide à 28 communes du Nord Finistère à destination d'un public de plus de 60 ans.

OBJECTIF : Répondre aux besoins de mobilité des personnes âgées, développer un climat familial et intensifier les courants de solidarité sur le territoire.

Challenge Anne-Marie LE BARS

Récolter des fonds pour AFM Téléthon, association de malades et de parents de malades pour aider la recherche à trouver les traitements pour lutter contre les myopathies, classées maladies rares et abandonnées de la recherche des grands laboratoires pharmaceutiques.

RECHERCHE

INNOVEO, Fonds de dotation du CHRU de Brest : projet Hyperion

Le projet consiste en l'acquisition d'une technologie médicale qui sera en mesure d'aller observer les caractéristiques propres de chaque cancer. L'appareil qui utilise cette technologie est appelé HYPERION et permet un diagnostic poussé du cancer. Plusieurs laboratoires ont d'ores et déjà exprimé leur intérêt pour cette technologie.

Chaque année la Fondation Crédit Agricole du Finistère lance un appel à projet sur une thématique :

- **2015** — BIEN VIEILLIR EN FINISTÈRE
- **2016** — ENVIRONNEMENT
- **2017** — LES JEUNES
- **2018** — LANGUE ET CULTURE BRETONNE
- **2019** — MER
- **2020** — AIDE AUX FAMILLES DANS LA PRÉCARITÉ

Contacts

M. LACOSTE STÉPHANE
Fixe : 02 98 76 00 95
Stephane.LACOSTE@ca-finistere.fr

MME HUGUEN CHRISTINE
Fixe : 02 98 76 03 20
Christine.HUGUEN@ca-finistere.fr

fondation.ca-finistere.org

Fondation Crédit Agricole du Finistère, mécène sous l'égide de la Fondation de France.
Siège social situé au 7, route du Loch 29555 QUIMPER Cedex 9.