

RÉTROSPECTIVE 2020

S'engager

*auprès des Finistériens et des Finistériennes
pour accompagner le développement du territoire*



FONDATION
Crédit Agricole du Finistère



REMERCIEMENTS

01

DOMAINES
D'INTERVENTION

02

ÉDITORIAL

03

GOUVERNANCE
ET FONCTIONNEMENT

04

2020 EN CHIFFRES

05

06

ÉDUCATION



09

CULTURE
ET PATRIMONE

14

ÉCONOMIE



16

ENVIRONNEMENT



18

SOCIAL
ET SANTÉ

22

APPEL
À PROJETAUTRES PROJETS
SOUTENUS

25

APPEL À PROJET

THÉMATIQUE

28

**Directeur de la publication:**

Charles Le Durand

Directeur délégué**de la publication:**

Stéphane Lacoste

Rédacteur en chef:

David Quéméneur

Ont participé à la**réalisation de ce journal:**

Christine Huguen, Élodie

Foucault, Agathe Cadiou

Crédits photos: Istock,

Arnaud Godart-Philippe

et le Service communication

du Crédit Agricole du Finistère

Conception graphique:

All Contents

Impression: Cloître

imprimeurs.

La reproduction
des articles est soumise
à notre autorisation.

Merci

à toutes les associations qui ont sollicité notre aide.
Elles nous ont permis de découvrir une multitude
de projets en faveur de notre territoire.

Nous voulons également remercier la Fondation
de France, la Fondation Crédit Agricole Pays de France
ainsi que la Fondation Crédit Agricole Solidarité
et Développement qui ont apporté un soutien
supplémentaire à certains projets.

La Fondation Crédit Agricole du Finistère

<https://fondation.ca-finistere.org>

6 domaines d'intervention



RECHERCHE

La science au service du bien vivre



ÉDUCATION

Le savoir au service de l'épanouissement personnel



CULTURE ET PATRIMOINE

L'engagement au service de la Terre et des monuments historiques



ENVIRONNEMENT

Une meilleure connaissance de la nature au service d'une consommation responsable



SOCIAL ET SANTÉ

La solidarité au service de l'autonomie de chacun



ÉCONOMIE

L'emploi au service du développement territorial



Les règles de base de la Fondation Crédit Agricole du Finistère

SEUIL MAXIMUM DE FINANCEMENT :
1/3 du budget total du projet

BUDGET ANNUEL :
400 000 €

DEUX DOMAINES D'EXCLUSION :
le sport et les animaux



JEAN-PAUL QUÉRÉ

Président
de la Fondation
Crédit Agricole du Finistère

« Être créateur de liens, utile à notre territoire et à ceux qui y vivent »

Le Crédit Agricole est un groupe bancaire aux fondements coopératifs et mutualistes. C'est sur cette identité, les finalités, les valeurs et l'organisation qui la portent, que le Crédit Agricole du Finistère a fondé son développement. Forte d'une histoire déjà longue dans l'accompagnement des finistériens et de leurs projets les plus divers, la Caisse Régionale de Crédit Agricole du Finistère a souhaité conforter son engagement sociétal et sa politique de mécénat en créant en 2014 la Fondation Crédit Agricole du Finistère, sous l'égide de la Fondation de France. Elles placent l'Homme et ses actions pour et vers le territoire au cœur de leurs engagements depuis 7 ans. Elles font écho à notre raison d'être « *Agir chaque jour dans l'intérêt de nos clients et de la société* ».

La crise de la Covid-19, que nous avons traversée en 2020, est une situation d'exception parce qu'elle est globale: sans frontières, touchant tous les secteurs socio-économiques, suscitant des réponses plutôt uniformes et venant remettre en cause les modèles établis jusqu'à présent.

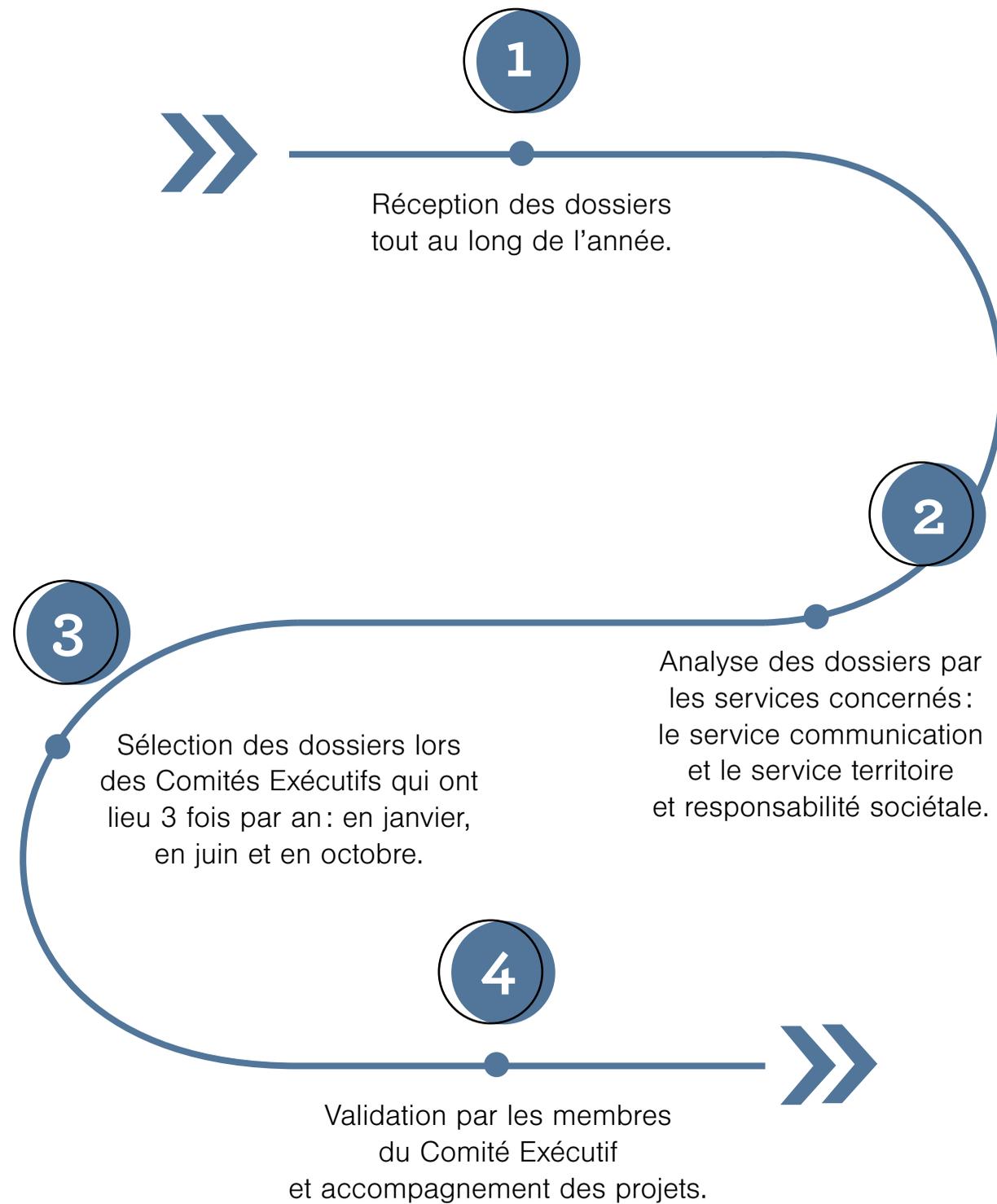
Pour cette raison, les organisations en général et les associations en particulier ont eu besoin de réagir et de se préparer pour la suite:

- À court terme, pour survivre et se maintenir;

- À moyen terme, pour rebondir après la crise;
 - À l'avenir, pour se positionner pour être encore davantage et collectivement forces de proposition.
- Pour cela, elles ont pu compter sur les forces vives du bénévolat, sur la créativité des citoyens, mais aussi sur des outils qui sont en pleine expansion aujourd'hui telles que les solutions numériques. Elles ont aussi pu compter sur la Fondation Crédit Agricole du Finistère plus que jamais présente pour « *être tout simplement là, à vos côtés* ». Maintenant, il nous faut avec vous, les associations, penser demain!

Proximité, responsabilité, solidarité, utilité : ces mots résument notre modèle.

Si l'on considère que la crise sanitaire joue un rôle de révélateur, voire d'accélérateur des inégalités sociales et culturelles, les associations peuvent faire valoir leur rôle irremplaçable de capteurs des réalités de terrain et de témoins de situations propres à alimenter le débat public et donc à poser les enjeux de demain. La Fondation Crédit Agricole du Finistère est et restera à vos côtés pour accompagner les transitions à l'œuvre partout dans les associations. Elle continuera à agir en se mobilisant autour de projets d'intérêt général et en répondant au besoin croissant de solidarité et d'inclusion des populations.



En 2020, la Fondation Crédit Agricole du Finistère a accompagné 49 dossiers pour un montant total de 355 500 €. La Fondation Crédit Agricole Solidarité Développement a apporté 20 000 € d'aides supplémentaires. L'appel à projet « Familles dans la précarité » a récompensé 15 dossiers pour un montant de 44 500 €.

15
DOSSIERS APPEL À PROJETS

20
DOSSIERS CULTURE ET PATRIMOINE

1
DOSSIER ÉCONOMIE

3
DOSSIERS ÉDUCATION

2
DOSSIERS ENVIRONNEMENT

8
DOSSIERS SOCIAL ET SANTÉ

Créée en 2014, la Fondation Crédit Agricole du Finistère (sous l'égide de la Fondation de France) rythme chaque année son plan d'action par un appel à projets. En 2020, cet appel à projets était consacré à l'aide aux familles dans la précarité, sujet majeur dans cette période de crise sanitaire.



ÉDUCATION

Le savoir au service de l'épanouissement personnel



ÉDUCATION

FINISTÈRE



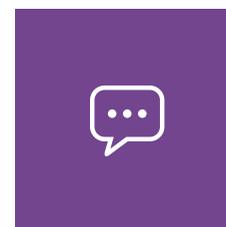
PLONÉOUR-LANVERN



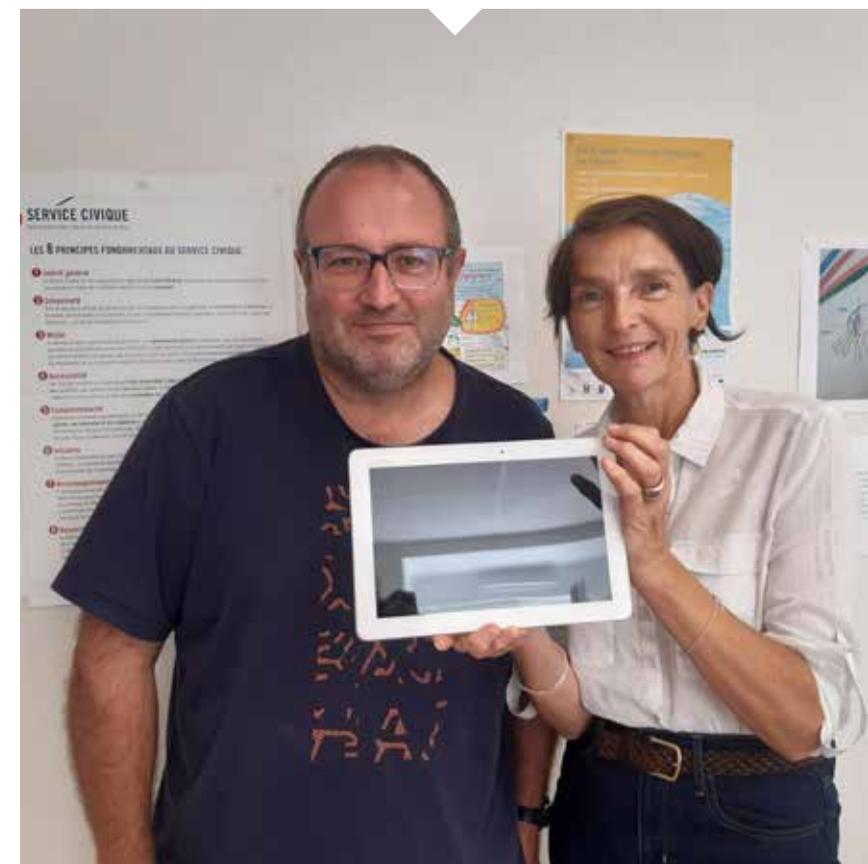
Association T'es Cap

Une tablette pour tous

L'association T'es Cap propose d'équiper les chargés de mission avec des tablettes numériques intégrant des logiciels éducatifs et pédagogiques, pour les aider à accompagner au mieux les enfants suivis par l'association.



**JEAN-MICHEL
JEZEQUEL**
Président de
l'association



«Notre association a pour vocation de lutter contre l'échec scolaire en proposant à chaque enfant inscrit un suivi individuel gratuit et à domicile, du CP à la Terminale. Grâce à la subvention de la Fondation du Crédit Agricole du Finistère, T'es Cap a pu acquérir 30 tablettes numériques destinées à équiper ses

Services Civiques et ses bénévoles volontaires. En leur fournissant une tablette, nous leur avons permis d'aider les enfants et les jeunes de manière générale avec des outils interactifs et attractifs, mais aussi de réduire la fracture numérique constatée chez certaines familles modestes adhérentes.»

FINISTÈRE



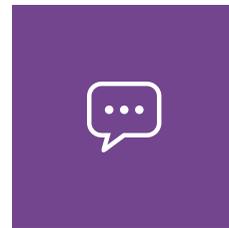
PLONÉVEZ-PORZAY



Association Kenskoazell Africa (AKA)

ÉDUCAFOOT

ÉDUCAFOOT est un programme éducatif sportif qui vise à développer l'apport d'équipements et la construction de terrains de football afin que des écoles sénégalaises et ivoiriennes puissent suivre le programme de l'Éducation nationale.



**ROLAND
CALVEZ**
Président de
l'association



«La majorité des pays africains promeut l'éducation physique dans leurs programmes et activités récréatives. Pour autant, les écoles en Côte d'Ivoire n'ont pas nécessairement les équipements et infrastructures pour suivre le programme d'éducation physique.

Partant de ce constat, l'association Kenskoazell Africa (AKA) a décidé en 2021 d'équiper cinq écoles en Côte d'Ivoire (1 500 élèves) de terrains de football en collaboration avec l'Éducation nationale ivoirienne, grâce à notre programme ÉDUCAFOOT et à l'accompagnement financier de la Fondation Crédit Agricole du Finistère.

ÉDUCAFOOT est un tournoi mêlant activités sportives et pédagogiques sur l'année scolaire. Les participants s'aff-

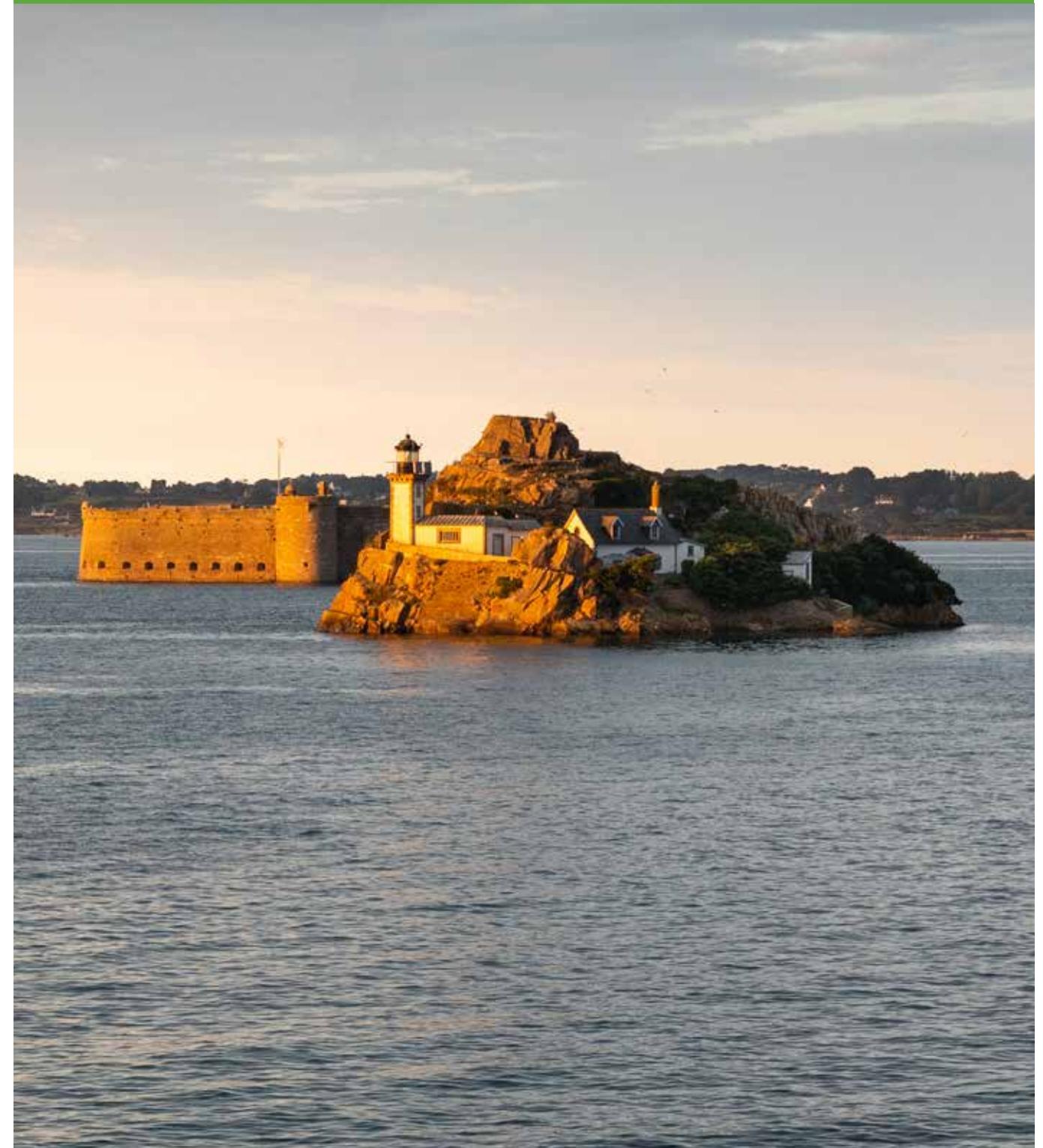
frontent par équipe sur trois épreuves: mathématiques, français-dictée et éducation physique et sportive (match de football). Les écoles intégrant le programme sont dotées de buts, de filets, de jeu de maillots et de ballons. Plusieurs activités sont développées pour atteindre divers objectifs: sportifs, pédagogiques, développement durable et généraux. Autre enjeu majeur: la mixité filles/garçons qui doit être parfaite pour l'ensemble des épreuves dont le football.

ÉDUCAFOOT est une innovation sociale: le programme répond à plusieurs thématiques sur des besoins mal ou peu satisfaits aujourd'hui, de l'éducation à la mixité. La finale pédagogique s'est déroulée le 4 mai et la finale sportive le 5 mai 2021 en présence de membres de l'association AKA.»



CULTURE ET PATRIMOINE

L'engagement au service de la Terre et des monuments historiques



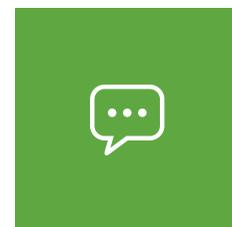
FINISTÈRE



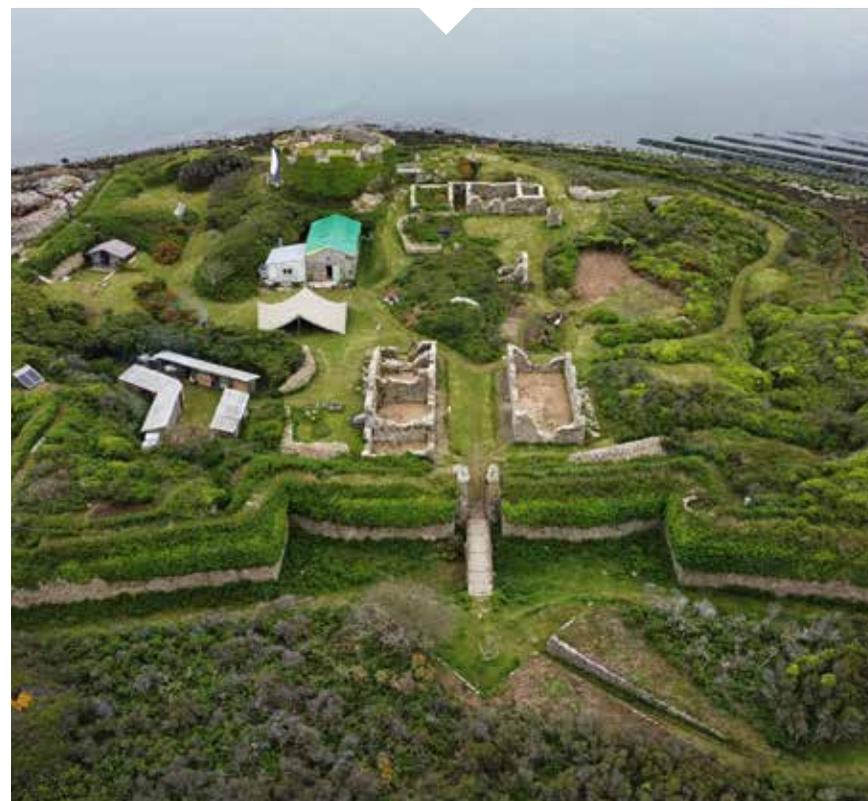
ÎLE CÉZON

**Association Cézon****Rénovation et sauvegarde des édifices de l'île Cézon**

Après avoir passé cinq ans à découvrir l'île Cézon laissée à l'abandon, à sécuriser le site et à sauvegarder ses édifices, la 2^e grande phase du projet de restauration a pour objectifs de redonner vie au site de manière pérenne, mais également de développer les possibilités d'accueil dans le respect de l'environnement et des réglementations notamment en matière d'assainissement.



STÉPHANE DELAMARRE
Président de l'association



«Depuis 2015, l'association Cézon restaure le fort bâti par Vauban en 1694 dans l'embouchure de l'Aber-Wrac'h à Landéda. Ce fort présente un intérêt historique et patrimonial de par ses différentes strates de fortifications qui mêlent plusieurs siècles d'occupation militaire: les bâtiments du XVII^e siècle qui cohabitent avec ceux des XVIII^e et XIX^e auxquels s'ajoutent encore les 17 bunkers construits par l'armée allemande. Un énorme travail de débroussaillage et de terrassement

a été nécessaire pour dégager les ruines et les protéger. Un travail essentiellement fourni par les bénévoles de l'association, qui développent également un projet culturel autour de l'ouverture du fort au plus grand nombre. Le mécénat tient une grande part dans la réussite de ce projet qui évolue dans la perspective de la signature d'une convention tripartite (l'île Cézon venant d'être rachetée par le Conservatoire du Littoral en novembre 2020).»

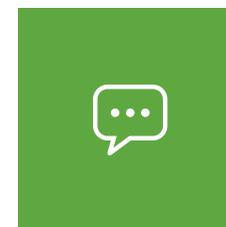
FINISTÈRE



CHÂTEAUNEUF-DU-FAOU

**Municipalité de Châteauneuf-du-Faou****Création du Musée Sérusier**

La municipalité de Châteauneuf-du-Faou a décidé en 2017, de valoriser le lien important qui existe entre le peintre Paul Sérusier (1864-1927) et la ville. Le projet est de créer un espace muséographique permettant d'exposer les collections de l'artiste. Le musée est prévu au cœur de la ville, sur la place de l'Église, via la mise en valeur d'un bâtiment existant.



TUGDUAL BRABAN
Maire de la commune



«Le projet de création du musée Sérusier à Châteauneuf-du-Faou est né de la volonté de la commune à valoriser le patrimoine issu du couple d'artistes Paul et Marguerite Sérusier. Un lieu où ils ont résidé plus de 30 ans. La ville souhaite notamment rendre la collection municipale plus accessible au public et aux chercheurs afin de diffuser et d'approfondir les connaissances sur ces peintres et leurs liens avec la région. Ce projet s'inscrit dans une politique globale de redynamisation du centre-ville et de renforcement

de l'attractivité du territoire. Il vient enrichir de façon complémentaire l'offre culturelle du département et du Pays Centre Ouest Bretagne. La commune a confié la réalisation du musée au cabinet d'architectes brestois l'Atelier de l'île, sélectionné en janvier 2021, et a recruté une chargée de mission en septembre 2021 pour la direction scientifique du projet. Un démarrage des travaux est prévu au printemps 2022 et l'ouverture du musée est attendue pour 2023.»

FINISTÈRE

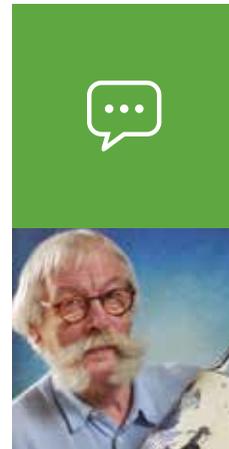


QUIMPER

**Musée de la Faïence Quimper**

Keraluc, une faïencerie au service des artistes

Le projet consiste à mettre en place une exposition thématique. Celle-ci présente la production de pièces artistiques et uniques de la première génération d'artistes ayant collaboré avec la faïencerie Keraluc, entre 1946 et 1960.



**BERNARD
VERLINGUE**
Directeur du Musée



«Chaque année, l'équipe du Musée de la Faïence de Quimper propose une exposition temporaire mettant en avant un artiste, un style ou un aspect particulier de la production quimpéroise. En raison du contexte sanitaire, l'exposition thématique a été exceptionnellement prolongée.

Pour les saisons 2020 et 2021, nous avons rassemblé et exposé, à plus de 15 000 visiteurs, tout un ensemble de céramiques uniques réalisées entre 1946 et 1960 au sein de

la manufacture Keraluc. Les pièces produites par le fondateur de la faïencerie, Victor Lucas, ont côtoyé les créations d'une toute nouvelle génération d'artistes qui s'est vu confier ateliers, matières premières, matériaux et conseils. Xavier Krebs, Pierre Toulhoat, René Quéré, Jos Le Corre, André L'Helguen et Yvain ont profité de cette opportunité pour définir leur style et réaliser un ensemble très moderne, emprunt des courants artistiques de l'après-guerre.»

FINISTÈRE

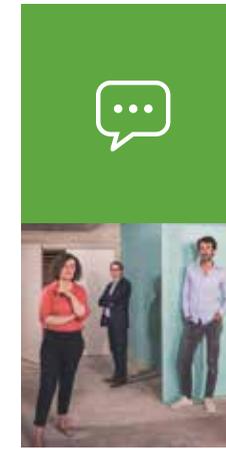


MORLAIX

**SEW, centre culturel de Morlaix**

Réhabilitation de l'ancienne manufacture des tabacs de Morlaix

Le projet consiste à réhabiliter l'ancienne manufacture des tabacs de Morlaix en un lieu culturel sur plus de 5 500 m² avec trois salles de cinéma (50, 100 et 150 places), une salle de spectacle (220 places assises et 900 places debout), deux salles de répétition dont une pouvant recevoir 290 personnes, une librairie et un café restaurant.



**THIERRY
SEGUIN**
Directeur du Centre
national pour la création
adaptée

**VÉRONIQUE
L'ALLAIN**
Directrice de La
Salamandre

EDDY PIERRES
Directeur de Wart

«Installé dans l'ancienne Manufacture des tabacs de Morlaix, le SEW est le fruit d'un regroupement associatif inédit et d'une coopération quotidienne de trois structures.

Depuis les années 1980-1990, ces trois entités culturelles sont engagées et ancrées sur le territoire morlaisien: la Salamandre sur le cinéma d'art et d'essai, l'Entresort/Centre national pour la création adaptée et, Wart, un producteur et



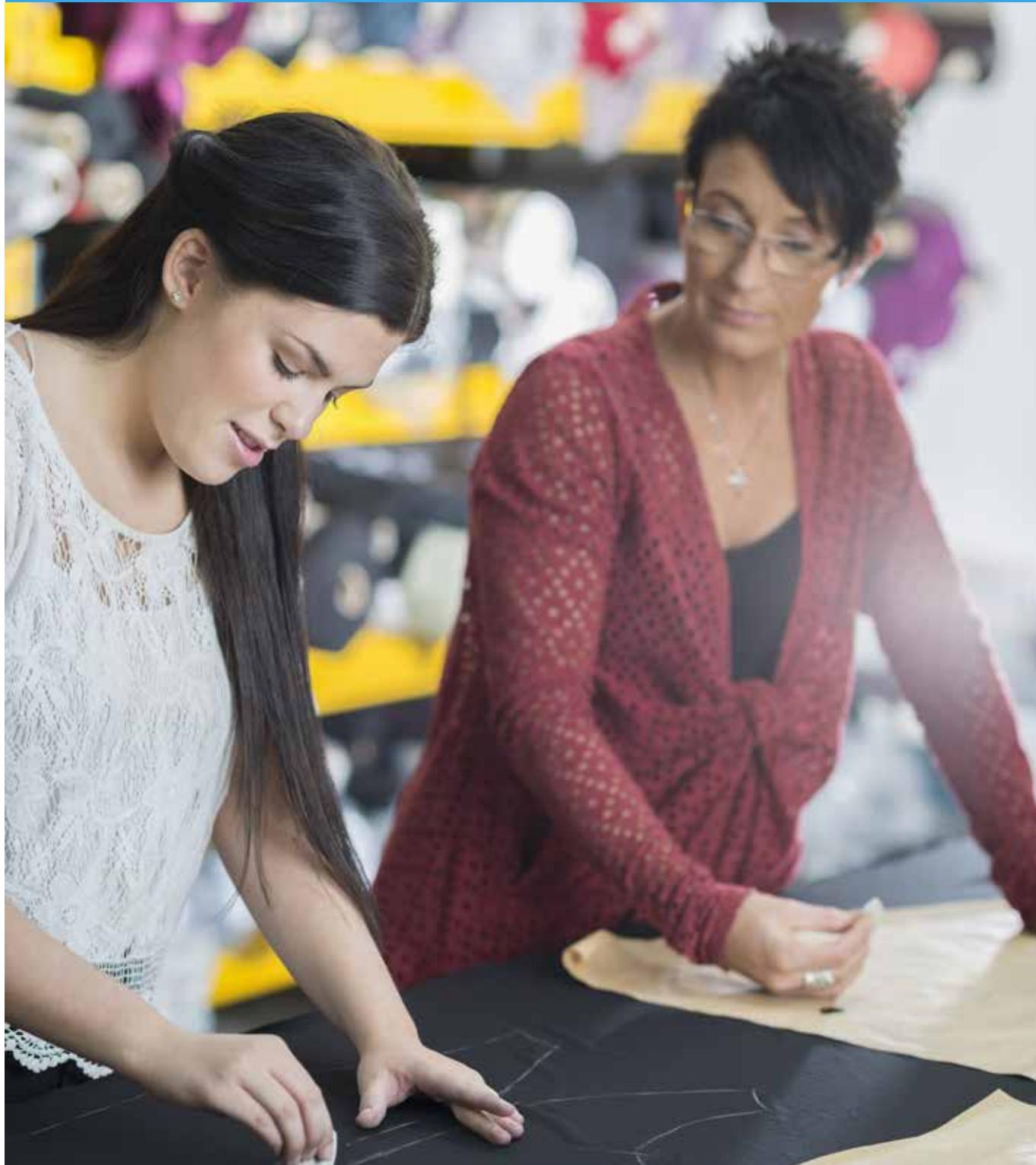
diffuseur de musiques actuelles et organisateur du festival Panoramas depuis 1997.

Commanditaire et maître d'ouvrage pour la réalisation financière et architecturale de l'équipement culturel, le SEW choisit, en 2017, de travailler avec les agences d'architecture Construire (Paris) et Laab (Lannion). Sur une surface de 5 500 m², le SEW comprend une salle de spectacles modulable, trois salles de cinéma, des espaces de répétitions ou de créations, un foyer, une billetterie commune, une librairie, des bureaux partagés ainsi qu'un bar-restaurant. Le SEW s'affirme comme un lieu de vie et de travail en écho avec le passé industriel du site, de production et de diffusion, de création et de rencontres plurielles. Centre névralgique de l'acte artistique sous toutes ses formes.»



ÉCONOMIE

L'emploi au service du développement territorial



ÉCONOMIE

FINISTÈRE



FOUESNANT



L'atelier Fouesnantais

« Label à faire »

« Label à faire » est une plateforme de mobilisation sociale. La volonté est de créer un lieu de socialisation, ouvert à tous, pour que chacun puisse trouver un endroit pour lui-même, où il va pouvoir impulser une nouvelle dynamique et tout ceci grâce à des ateliers. La plateforme se développe au sein d'un bâtiment acquis par la Mairie pour la mise en œuvre du projet. Ce bâtiment, rénové et aménagé, est un espace collaboratif, modulable et évolutif qui privilégie le partage et le faire ensemble.



**PASCALE
CHERBONNEL**
Directrice de l'Atelier
Fouesnantais



«Le projet « Label à faire » est aujourd'hui en ordre de marche, avec plusieurs ateliers :

- L'atelier de valorisation et réparations de vélos est opérationnel depuis cet été : 150 vélos ont été revalorisés et circulent à nouveau aujourd'hui. L'atelier d'autoréparation ouvert à tous sera bientôt opérationnel, et nous envisageons de mettre en place des ateliers sur la pratique et l'usage du vélo pour les adultes mais également dans les écoles primaires du canton. Nous programmerons également des sorties familiales afin de favoriser les circulations douces.
- L'atelier couture et recyclage textile s'est constitué autour

de professionnels et de bénévoles. Nous avons profité de la vitrine du marché de Noël pour faire la promotion de cet atelier qui a suscité un bel engouement.

- L'atelier numérique ouvrira ses portes afin d'offrir un espace public pour lutter contre la fracture numérique. Nous reprendrons également les formations pour nos salariés afin de favoriser les apprentissages fondamentaux. Et enfin nous n'avons pas oublié le plaisir et le partage autour d'une cuisine chaleureuse et généreuse afin de favoriser le bien-manger, à petits prix, accessible à tous.



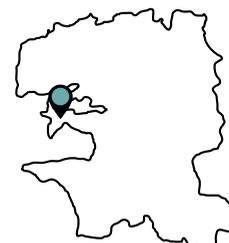
ENVIRONNEMENT

Une meilleure connaissance de la nature
au service d'une consommation responsable



ENVIRONNEMENT

FINISTÈRE



PRESQU'ÎLE DE CROZON



HUGUES KERDREL
Fondateur de l'association

Association Over the Swell

Dépollution des océans

Le projet consiste à inciter le public breton et finistérien en particulier, à contribuer à la dépollution de l'océan par le biais d'évènements sportifs et de levées de fonds participatifs.

« Le 9 septembre 2020, Hugues de Kerdrel court le deuxième 'Trail for the ocean', 25 km et environ 1 000 mètres de dénivelé sur la presqu'île de Crozon. Cette seconde édition, primée par la Fondation Crédit Agricole du Finistère, permet d'organiser la préparation et la levée de fonds du Trail 2! L'enjeu de cette épreuve en solitaire: lever 2 500 € pour permettre la création d'une crème solaire bonne pour la planète et pour l'Homme. La somme récoltée sur la plateforme bretonne Ekosea a été reversée à Iodysséus basée à Brest et spécialisée dans la récolte de booming au large et à la voile. Ces échantillons sont ensuite analysés par des laboratoires universitaires et privés afin d'identifier les molécules naturelles, et créer une crème solaire salubre pour la mer et l'Homme. Notre association Over the Swell continue son engagement: surfer sur un océan propre.»

FINISTÈRE



SAINT-YVI



RONAN TANGUY,
Président de l'OGEC

OGEC École Sainte-Anne

L'autonomie pour notre école

Le projet « l'autonomie pour notre école » a pour but de rénover le préau de l'école Sainte-Anne afin de redonner un espace de jeu couvert aux enfants. Ce préau a la particularité d'être écoresponsable.

Dans notre école, les mots d'engagement et de solidarité sonnent aussi fort que la biodiversité et le développement durable. C'est pourquoi, l'OGEC (Organisme de Gestion de l'Enseignement Catholique) de l'école Sainte-Anne s'est lancé dans la construction d'un préau avec une toiture recouverte de panneaux photovoltaïques pour produire de l'électricité. C'est une première dans le département du Finistère aussi bien pour la structure, que dans le mode de financement. Notre projet a pris forme grâce à une démarche participative: un parrainage en la personne de Jean Le Cam, une communication presse importante, des rendez-vous avec les entreprises, les établissements bancaires, les particuliers et les fondations. Depuis le 15 décembre 2020, les 180 panneaux photovoltaïques produisent de l'électricité et les enfants profitent de cet espace de récréation.»



SOCIAL ET SANTÉ

La solidarité au service de l'autonomie de chacun



SOCIAL ET SANTÉ

FINISTÈRE



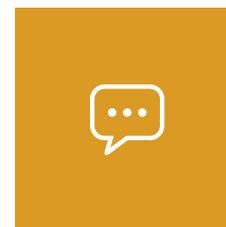
PLOUJEAN



Les genêts d'or

Ouverture et inclusion des enfants en situation de polyhandicap dans la cité

La maison d'accueil spécialisée et foyers les Genêts d'Or de Ploujean accueille de nombreuses personnes en situation de déficiences sévères (polyhandicap et troubles du comportement). Afin de participer à leur bien-être, un projet de construction d'un bassin aquatique a été lancé.



ANITA LUCAS
Directrice des foyers de vie/foyers d'accueil médicalisé de Ploujean



«L'établissement accueille 80 personnes dépendantes dont 25 personnes en situation de polyhandicap et 20 personnes avec des troubles du comportement sévères. Les professionnels de l'établissement, investis dans leur accompagnement, ont fait part à l'équipe de direction de leur souhait de construire un bassin aquatique dans l'établissement afin de faciliter l'accès à l'eau (souvent difficile dans des piscines municipales) à bon nombre de résidents. Souvent enfermés dans leur corps, ils peuvent se libérer dans l'eau avec cette activité essentielle à leur bien-être.

Les professionnels ont porté et défendu ce projet malgré l'enveloppe financière importante. La Fondation Crédit Agricole du Finistère nous a aidé par un don conséquent lançant ainsi la campagne d'appel aux dons. Aujourd'hui, nous avons réuni la somme nécessaire pour le démarrage du projet début 2022.

Un grand merci à la Fondation Crédit Agricole du Finistère qui nous permet de réaliser ce beau projet porté et motivé par des professionnels investis et sensibles au bien-être des personnes vulnérables.»

FINISTÈRE



BREST



Fondation Ildys

Projet bucco-dentaire

Le projet consiste à acquérir et aménager un bus pour l'amélioration de la santé bucco-dentaire des personnes âgées et des personnes en situation de handicap vivant en institution.



SANDRINE HONNORAT
Responsable du déploiement du projet



« Le Breizh Bucco Bus est un dispositif innovant dont la vocation est d'aller à la rencontre des personnes âgées et des personnes en situation de handicap hébergées dans les établissements médico-sociaux du Finistère, afin d'améliorer leur santé bucco-dentaire.

Ces personnes sont en effet confrontées à de grandes difficultés d'accès aux soins dentaires, avec des conséquences sur leur santé, leur vie sociale et leur qualité de vie. Face à ce constat, la Fondation ILDYS, en partenariat avec le CHU (Centre hospitalier universitaire) de Brest et des établissements du territoire, a élaboré le projet du « bus bucco-dentaire ». Une expérimentation qui comprend plusieurs volets : la prévention, le dépistage avec du matériel de télémédecine, l'orientation du patient et les soins dans un cabinet dentaire mobile.

Depuis septembre 2020, nous avons formé 91 référents bucco-dentaires travaillant dans 34 établissements. Chaque référent a véritablement lancé une dynamique en menant des actions de sensibilisation et de prévention auprès des soignants et des résidents de son établissement.

Le dépistage bucco-dentaire, qui va commencer à l'automne 2021, consiste à faire des prises de vue de la bouche des résidents par une infirmière de l'établissement. Ces images

seront ensuite envoyées au service odontologique du CHU de Brest afin que des praticiens dentaires proposent une orientation pour les soins. Ces soins peuvent se dérouler en cabinet libéral, en centre odontologique ou dans le Breizh Bucco Bus.

Dernier volet de cette expérimentation, le Breizh Bucco Bus est un véritable cabinet dentaire mobile qui sillonne les routes du Finistère depuis le 4 octobre 2021 pour permettre à ces publics souvent éloignés d'accéder aux soins dentaires et d'améliorer leur santé. Équipé comme un cabinet dentaire avec radio panoramique et radio nomade, ce véhicule unique en France est entièrement adapté aux personnes accueillies (accès aux personnes à mobilité réduite, possibilité de soigner le résident dans son fauteuil roulant, utilisation de Gaz MEOPA, recherche de couleurs et lumière favorisant l'apaisement des résidents).

Cette expérimentation est innovante car elle agit sur l'ensemble du parcours bucco-dentaire en se déplaçant au cœur des établissements. Plus de 35 structures du Finistère sont déjà engagées dans cette démarche globale, et ce n'est que le début ! La Fondation ILDYS reçoit de nombreuses sollicitations d'autres établissements souhaitant rejoindre le dispositif. »

FINISTÈRE



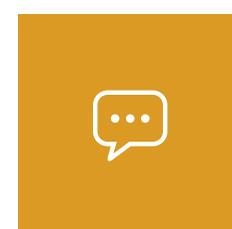
CONCARNEAU



Centre hospitalier de Concarneau

Du vent dans les cheveux

Au sein des trois résidences EHPAD (établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) concarnaises, le centre hospitalier a acquis des triporteurs afin d'accompagner de manière adaptée les résidents à mobilité réduite afin qu'ils puissent profiter du grand air.



MARION LE NOAC'H
Animatrice co-organisatrice sur les résidences du Porzou



« Depuis avril 2021, les résidents de l'EHPAD bénéficient de deux triporteurs. Sur l'un, une banquette permet à deux personnes de s'asseoir à l'avant. Sur l'autre, une personne en fauteuil roulant peut être attachée. Le pilote, quant à lui, n'a plus qu'à se mettre en selle et pédaler à l'aide d'une assistance électrique. Avec ce dispositif, les seniors ayant des problèmes de mobilité peuvent désormais se promener jusqu'au front de mer ou dans les quartiers plus éloignés de leur lieu de vie. Le but était de permettre aux résidents de passer du temps dehors, qu'ils puissent prendre l'air à l'aide du personnel de l'animation des résidences du Porzou, en facilitant les sorties en extérieur. Le vélo est un bon outil, facile à manier pour les personnes âgées. Avec ces trois roues, l'objectif est également de créer du lien social et d'ouvrir la résidence sur le reste de la ville en période de post-covid. »



APPEL À PROJET 2020

Aides aux familles en situation de précarité

Le Crédit Agricole, en tant que 1^{er} créateur de liens sur son territoire, souhaite soutenir des projets avec la volonté de populariser, communiquer et donner de la visibilité sur les sujets des familles précaires et de la solidarité, qui représentent un défi majeur dans la crise sanitaire actuelle.

La solidarité nous rappelle la force des liens sociaux, la nécessité d'être aux côtés de ceux qui en ont le plus besoin, l'écoute et le soutien que nous devons avoir les uns envers les autres.

Merci à tous pour votre engagement lors de cette période inédite.



APPEL À PROJET

FINISTÈRE



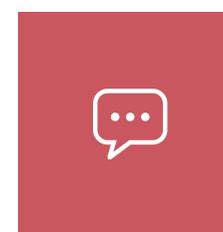
LANDIVISIAU



Les Restos du Cœur

L'aide alimentaire auprès des familles précaires

Le projet consiste à poursuivre l'aide alimentaire auprès des familles précaires. De fortes dépenses non prévues ont été engagées, notamment pour respecter les gestes barrières.



ANDRÉ RANNOU

Président de l'association



Photo 1



Photo 2

« Avant la pandémie, le Centre Restos du Cœur de Landivisiau était hébergé par la Municipalité dans une maison du centre-ville. La superficie des pièces de distribution était en moyenne de 15 m², situées à l'étage du bâtiment et dans le garage. Du fait des mesures sanitaires liées à la Covid-19, et en particulier des règles de distanciation mises en place dès le 16 mars 2020, il était interdit d'y recevoir les personnes accueillies. La Municipalité de Landivisiau avait d'ailleurs pris un arrêté dans ce sens.

Durant près d'un an, la distribution a donc été organisée à l'extérieur du bâtiment (photo 1), les bénévoles préparant des colis alimentaires en amont de la distribution, à l'étage du bâtiment, sans pouvoir tenir compte des besoins et habitudes alimentaires des bénéficiaires.

Tous les contacts bénévoles/familles accueillies se passaient en extérieur, y compris pour les opérations administratives d'inscription, temps où l'écoute est primordiale. Durant l'hiver 2020-2021, 570 personnes ont été inscrites dans ces conditions soit près de 200 familles. Les personnes accueillies prenaient possession de leurs denrées sous un barnum et les

rangeaient dans leurs cabas sur des tables de fortune disposées sur le parking quel que soit le temps.

Depuis février 2021, le Centre a déménagé dans un ancien restaurant loué par les Restos du Cœur (photo 2). Les familles accueillies peuvent y être reçues en respectant toutes les règles sanitaires. Les inscriptions peuvent être faites en toute confidentialité dans deux bureaux aménagés en retrait des lieux de distribution.

Chaque bénéficiaire peut composer son colis alimentaire selon ses besoins et les habitudes alimentaires de sa famille, accompagné durant toute la distribution par un bénévole à son écoute.

Un accompagnement correct est de nouveau possible et apprécié de tous. Les conditions de travail des bénévoles se sont fortement améliorées grâce au local de distribution de plain-pied.

Les aménagements de ce nouveau local ont pu être financés en totalité grâce à la subvention de la Fondation Crédit Agricole du Finistère. »

FINISTÈRE



PLONÉOUR-LANVERN



Fédération Nationale des Paniers de la Mer

Dons de soupe pour les associations d'aide alimentaire

Le projet consiste à organiser une production de soupe de poissons qui sera donnée à trois associations dans le Finistère. 1,6 millions de personnes supplémentaires fréquentent ces associations depuis la crise de la Covid-19.

« La Fédération Nationale des Paniers de la Mer est une association habilitée à mettre en œuvre l'aide alimentaire. Elle a pour but de lutter contre le gaspillage alimentaire en récupérant les invendus de poissons frais dans les criées françaises, d'accompagner l'insertion professionnelle des personnes éloignées de l'emploi en leur proposant de rejoindre un de leurs cinq chantiers d'insertion en France et de soutenir les associations d'aide alimentaire en leur fournissant du poisson surgelé de bonne qualité. Grâce à la subvention de la Fondation Crédit Agricole du Finistère, l'association a pu produire 1 500 boîtes de soupe de poisson auprès de la conserverie Jean-François Furic à Penmarc'h. Ces soupes ont ensuite été distribuées aux Restos du Cœur, au Secours populaire et à la Banque Alimentaire du Finistère le 17 octobre 2020. »



JEAN-MARIE LE BUAN

Directeur de la Fédération Nationale des Paniers de la Mer

FINISTÈRE



CLOHARS-FOUESNANT

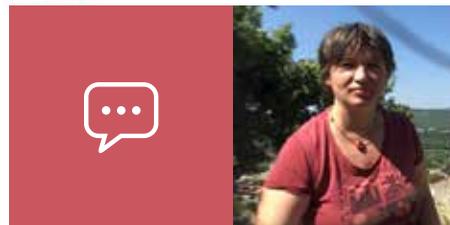


La ferme de Tobie

Accompagnement des enfants en situation de handicap à leur domicile

Le projet a pour but de répondre à l'augmentation des besoins de répit exprimés par les parents. Il vise à éviter l'épuisement, dans un contexte, où la présence permanente de l'enfant en situation de handicap durant le confinement et le post-confinement a souvent mis les familles à rude épreuve.

« La ferme de Tobie accompagne et soutient des familles ayant un enfant avec handicap intellectuel (autisme, trisomie...). Elle propose notamment des activités de groupe pour les enfants, des week-ends d'accueil de l'enfant dans des familles de l'association pour permettre aux parents de prendre un temps de répit et aussi des temps conviviaux entre parents-enfants et bénévoles. À l'issue du confinement, plusieurs familles nous ont sollicité pour venir garder leur enfant à domicile et leur permettre de s'accorder quelques heures de pause après les deux mois de présence permanente de leur enfant. »



ANNE-CÉCILE QUIVIGER

Présidente de l'association

En 2020, la Fondation CA29 a également soutenu les projets suivants :



ÉDUCATION

Les Papillons Blancs (Institut Médico-Éducatif de Concarneau) : projet de numérisation

Le projet a pour objectif la numérisation de l'Institut Médico-Éducatif de Concarneau et l'acquisition d'un vidéo projecteur interactif.

OBJECTIF : enseigner grâce à des outils numériques à des enfants de l'IME âgés de 6 à 18 ans.



CULTURE ET PATRIMONE

Association de sauvegarde de l'ancienne mine de Locmaria Berrien

Le projet vise à installer une borne tactile à l'intérieur de l'espace muséal minier permettant de développer trois thématiques : la géologie et la formation des filons, le travail des mineurs sous terre et le travail aux fonderies.

OBJECTIF : développer un projet culturel tout en renforçant l'identité sur le territoire Centre-Ouest Bretagne.

Festival Ti'Fest

Le Festival familial «Ti' Fest», sur la commune de Plouvien, organise sa 3^e édition. Cette année, en plus d'un festival de musique, un festival pour les enfants de 1 à 12 ans sera organisé.

OBJECTIF : offrir aux habitants de Plouvien une journée festive accessible aux familles avec 2 000 personnes attendues.

Association Bannou-Heol : livre-CD Ar March'Dall – Le cheval aveugle

Il s'agit de la réalisation d'un livre-CD tout public bilingue français breton autour d'une œuvre musicale du compositeur René Abjean et de l'auteur Job an Irien.

En parallèle, Kaouen production tournera un documentaire de 52 minutes sur l'ensemble du projet. Celui-ci sera diffusé sur France 3 et l'ensemble des chaînes locales de Bretagne.

OBJECTIF : éditer des livres et CDs en langue bretonne à destination de la jeunesse notamment, faire écouter de la musique de qualité en langue bretonne, mieux faire connaître les instruments bretons (harpe, cornemuse, bombarde) et (re) découvrir notre histoire au travers du texte très riche de Job an Irien.

Association Az Krouin : Faltazi Festival

Le projet vise à réaliser un festival du film autoproduit français et breton.

OBJECTIF : promouvoir le court-métrage autoproduit en permettant la diffusion des courts-métrages de fiction, auto-produits par des réalisateurs locaux et du grand Ouest, promouvoir le territoire quimpérois en attirant un public local mais aussi régional pour (re)découvrir la ville et sa culture et permettre la rencontre des réalisateurs avec le public.

Festival nuit des étoiles

Organisation d'un festival de musique pour un public familial avec un prix de billet très raisonnable pour permettre au plus grand nombre de participer.

OBJECTIF : rassembler les habitants de ce petit village autour d'un même projet.

Epic Office de Tourisme de l'Aulne du Porzay : Breizh wind - festival du vent et de la glisse

Les 18 et 19 avril 2020, toutes les associations présentes sur le territoire ont créé l'évènement sur 8 km de plage : parapente, char à voile, surf, kitesurf, kayak-surf, paddle, bouée tractée, marche aquatique, sports de plage (speedminton, beach tennis, beach handball...), cerfs-volants...

OBJECTIF : promotion touristique du secteur littoral de la Communauté de Communes de Pleyben, Châteaulin, Porzay en proposant sur deux jours toutes sortes d'activités autour du vent et de la glisse, créer du lien et fédérer les associations sur un même projet.

Association jazz Kreizh Breizh : festival OFF et Jazz pour les jeunes

L'association jazz Kreizh Breizh organise des concerts ponctuels durant l'année, des interventions dans des écoles de la région afin de faire découvrir la culture du jazz aux jeunes.

OBJECTIF : sensibiliser les jeunes de Centre-Bretagne au jazz et rendre plus accessible le jazz aux nouvelles générations.

Association Global'art : festival jazzy' Krampouezh 2020, les dix ans

Organisation d'un festival de jazz tout en intégrant la culture gastronomique festive des rias Aven-Belon.

OBJECTIF : promouvoir le jazz et le blues dans le Finistère et soutenir la création, la diffusion et la promotion de la culture bretonne.

Association La Pile d'Assiettes: La Caravane de la Pile d'Assiettes

Le festival La Pile d'Assiettes fait de culture, d'initiatives positives et de sensibilités écologiques va être remplacé par un événement novateur et ambitieux tout en étant adapté aux contraintes sanitaires: La Caravane de la Pile d'Assiettes.

Le 1^{er} août, à Plougasnou, la caravane s'est déplacée afin d'apporter, de maison en maison, un moment artistique convivial: théâtre de rue, musique et projection de films.

OBJECTIF: proposer une programmation culturelle artistique surprenante et créative pour tout public et dynamiser ce territoire rural en proposant une animation fédératrice de qualité.

Association du patrimoine de Pouldreuzic: valorisation du patrimoine agricole

Valorisation du patrimoine agricole et de la société rurale du XX^e siècle avec la création d'un hangar commun à la suite du déménagement d'objets patrimoniaux et la rénovation d'un four à pain.

OBJECTIF: sensibiliser les habitants de Pouldreuzic au patrimoine et favoriser la revalorisation.

L'atelier culturel de Landerneau: l'art contemporain au cœur de l'espace public

Il s'agit d'associer l'Art au Patrimoine sur le territoire de Landerneau-Daoulas en mettant en scène des œuvres statiques et performatives (Pont de Landerneau, tour de la Roche-Maurice et phare de l'Hôpital-Camfrout) et en favorisant la rencontre avec des artistes.

OBJECTIF: mettre en place une première biennale «Art Contemporain et Patrimoine» qui verra la venue de 15 artistes et deux collectifs de jeunes talents.

Écorces et Âmes: une oreille sur le monde

Programmation musicale et solidaire hors saison estivale en Pays Bigouden (du 31 janvier au 5 décembre 2020). Les événements prévus en mars et mai 2020 ont été reportés à cause de la Covid-19. Il restait donc trois «séries d'événements» à organiser en octobre, novembre et décembre.

OBJECTIF: proposer une programmation de qualité, axée sur la découverte d'artistes de renommée internationale et des artistes locaux et privilégier les échanges intergénérationnels.

Les préludes de Pont-Aven: La Viola organista

Il s'agit de créer un événement artistique autour de Leonard De Vinci en présentant un instrument de musique, La Viola organista, lors de deux conférences musicales en Bretagne.

OBJECTIF: faire découvrir au public la musique sous toutes ses formes, avec les aspects techniques des instruments et en s'inscrivant dans l'actualité artistique du pays.

Théâtre de l'Entresort: le théâtre en commun

Organisation d'un spectacle entre des comédiens en situation de handicap et des élèves du Théâtre National de Bretagne. Il s'agit de l'aboutissement de deux ans de travail en commun.

OBJECTIF: participer au vivre ensemble, expérimenter de nouveaux modes de formation et encourager la création d'œuvres par des artistes en situation de handicap.

Association Mascarade Records: le projet nebulah radio

Création d'une webradio mettant en valeur les artistes locaux ainsi que des artistes de renommée internationale. Une partie des émissions sera diffusée uniquement en format radio et une autre en live audio et vidéo sur internet.

OBJECTIF: créer la première plateforme webradio bretonne avec un rayonnement à l'international. En organisant divers événements, soirées et festivals.



SOCIAL

Association Les Trois Résidences Ty Creac'h

Aménagement d'un espace convivial à l'extérieur, sécurisé dans la résidence Ty Creac'h à Quimper par l'achat d'un mobilier confortable, d'une fresque décorative, d'une vitrine pour le secteur protégé.

OBJECTIF: apporter un meilleur cadre de vie aux résidents et proposer un endroit où il fait bon vivre.

Centre Alzheimer Arzano

L'immersion dans un environnement virtuel de très haute qualité graphique représentant des lieux familiers a été conçue pour interagir directement avec les résidents ou pour profiter d'un moment contemplatif. Création d'un logiciel appelé «age memory».

OBJECTIF: apporter de l'apaisement, du bien-être et des moments de relaxation aux résidents et stimuler leur mémoire cognitive.

Entraide Cancer en Finistère

Organisation d'un concert avec le chœur «Les frappés du sol» de Nantes, le samedi 28 mars 2020 à 20h30 au pavillon à Quimper pour soutenir les personnes atteintes de cancers masculins. Les bénéfices récoltés sont utilisés par le service d'urologie de Quimper, pour accompagner les patients au cours de leur parcours.

OBJECTIF: réaliser une action en faveur des patients atteints des cancers masculins, qui ne sont pas aussi médiatisés que les cancers féminins (octobre rose) et lever les tabous sur ceux-ci pour favoriser la prévention et le dépistage.

EHPAD Mont Le Roux: la téléconsultation

La projet a pour but de favoriser la téléconsultation. Grâce à sa mise en place, une consultation peut être effectuée à distance entre l'EHPAD demandeur (établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) et l'hôpital.

OBJECTIF: faciliter l'accès à la santé aux personnes âgées.

Familles rurales: voyage au cœur de mon imaginaire

Stimuler la créativité des enfants dans un contexte post-Covid grâce à la mise en place de «fiches animation» permettant de concevoir des livres sous forme de jeux de mots, de poèmes, de dessins.

OBJECTIF: renouer avec la lecture et l'écriture à la suite de la pandémie, favoriser le lien social, l'intergénération et renouer le lien avec les familles.

Fondation Massé Trévidy: retrouvailles en famille

Le service mobilier à vocation sociale de la fondation Massé Trévidy propose aux familles les plus touchées par la précarité suite à la crise de la Covid-19 de renouer les liens grâce à une journée découverte et détente dans un parc de loisirs.

OBJECTIF: renouer les liens intrafamiliaux, tisser des relations entre les familles (13 familles potentiellement concernées) et créer un souvenir pour les enfants qui participeront à la journée.

Udaf: impact de la crise sanitaire sur le budget des familles

Le projet a pour but de renforcer le service d'informations et de soutien au budget familial et rendre plus disponible le personnel pour répondre aux familles confrontées à une intensification des difficultés financières liées à la crise de la Covid-19.

OBJECTIF: prévenir les difficultés financières, aider les familles à retrouver une situation stable et proposer un diagnostic personnalisé.

La p'tite boîte: favoriser l'accès à des équipements à prix modiques

Il s'agit de permettre aux familles précaires de s'équiper en matériel de base à petit prix à la suite de la crise de la Covid-19 (électroménager, mobilier, etc.).

OBJECTIF: favoriser l'accès à tous à des équipements de première nécessité et accompagner les familles et les étudiants dans la précarité.

Ar Vro Bagan: le spectacle jeune public en bord de mer

Organisation de 9 représentations en extérieur pendant l'été pour les familles.

OBJECTIF: remédier à la baisse des propositions culturelles avec le confinement et présenter des œuvres accessibles à tous, également aux foyers les plus fragiles ayant été mis à mal par la pandémie.

Ulamir: Solidair'breizh

Le projet vise à mettre en place un espace de solidarité d'écoute des besoins entre les habitants (32 personnes aidées).

OBJECTIF: maintenir le lien social, améliorer les conditions de vie post confinement et accompagner la parentalité.

Cap vers la nature: sortons la tête de l'eau

C'est un programme de 15 sorties et ateliers gratuits pour les familles et les adultes qui ont souffert du confinement à Concarneau. Il s'agit de soutenir le quartier prioritaire de Kéradon.

OBJECTIF: sortir du quotidien post confinement et découvrir les paysages autour de chez soi.

La Soupape: groupe de parole à Crozon

Mettre en place une ligne téléphonique d'écoute pour soutenir les personnes impactées par la crise de la Covid-19.

OBJECTIF: offrir un espace d'écoute éducatif et psychologique de répit et d'échanges, orienter vers les organismes dédiés si besoin et permettre aux personnes isolées de renouer avec du lien social.

Mission locale pays de Cornouaille: insertion professionnelle, jeunes parents, c'est possible

Le projet a pour but de favoriser l'autonomie par la mobilisation d'un accompagnement global auprès des publics vulnérables et de coopérer avec les acteurs territoriaux pour mettre en œuvre un diagnostic partagé dans l'élaboration de réponses spécifiques.

OBJECTIF: lever les freins et les contraintes de l'accès et du retour à l'emploi et répondre aux attentes spécifiques de familles en situation de précarité.

Association Luka': service préventif itinérant

Le projet vise à proposer des temps d'accueil collectifs pour les familles précaires et vulnérables ainsi que pour les enfants et des temps d'accueil individuels pour traiter des situations plus complexes.

OBJECTIF: rompre l'isolement des familles précaires en milieu rural et soutenir le développement de l'enfant dans les familles précaires.

*Chaque année
la Fondation Crédit Agricole
du Finistère lance un appel
à projet sur une thématique :*



Contacts

M. LACOSTE STÉPHANE

Fixe: 02 98 76 00 95
Stephane.LACOSTE@ca-finistere.fr

MME HUGUEN CHRISTINE

Fixe: 02 98 76 03 20
Christine.HUGUEN@ca-finistere.fr

fondation.ca-finistere.org

